



COMUNICACIÓN

INGLÉS

ESPA Nivel II
Módulo II

4^o

2017

Contenidos

Unit 1	3
1. Triphthongs.....	3
2. Future tense.....	3
3. Appointments. Citas.....	4
4. Weather and climate	4
5. Environment	6
6. Abbreviations and acronyms	6
7. Types of texts.....	6
8. Scanning. Environment.	7
9. Learning vocabulary: word formation	8
10. The Time Wheel	10
11. Celebrations.....	10
Unit 2	13
1. Consonants /s/, /z/, / /v/ and /ʒ/.....	13
2. Present Perfect Simple.....	13
3. Adverbs.....	14
4. Geographical features and landscapes.	15
5. Eating	15
6. At the restaurant	17
7. Recipes.....	18
8. Automatic translator.....	19
9. About food in Britain	19
Unit 3	23
1. Consonants / tʃ /, / dʒ /, /θ/ and /ð/.....	23
2. Comparative and superlative.....	23
3. Shops.....	25
4. Clothes	25
5. Clothes features. Rasgos de la ropa.....	26
6. Money.....	27
7. Shopping	27
8. Describing and comparing	28
9. Publicity	29
10. Literature in English	29



Edición junio 2017



[Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/)

OBRA DERIVADA DE:

Material educativo de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.
<http://avanza.educarex.es> // avanza@edu.juntaextremadura.net Consejería de Educación. Junta de Extremadura. España.

<http://eda.educarex.es/portaleda/>
<https://eda.educarex.es/moodleap>

UNIT 1

1. Triphthongs

Si te fijas, el triptongo es la unidad fonológica formada por tres sonidos vocálicos en una sílaba. Los que hay en inglés se forman combinando los diptongos con / i / y / u / más el sonido / ə /.

ei + ə eiə player

au + ə au. flower

ai + ə aiə tired

u + ə .u. slower

ɔi + ə ɔiə employer

2. Future tense

- No existe una forma verbal como tal en inglés. Se recurre a varias formas y verbos para expresarlo.
- El futuro se usa para expresar predicciones, planes, promesas y decisiones.

Verbs and uses: will, be going to and present continuous

WILL

Form	AFFIRMATIVE	Short form	NEGATIVE	Short form	INTERROGATIVE
I You He, she, it We They	will +verb	'll	will not	won't	Will +subject + verb

Use:

- Para decisiones que tomamos en el momento de hablar. Ej. ***I'll buy the blue dress.*** (En una tienda).
- Para predecir lo que pensamos que pudiera pasar en el futuro. Ej. ***Prices will go up this year.*** (Los precios subirán este año).
- Para las promesas. Ej. ***I will always love you.*** (Siempre te amaré).

BE GOING TO

Form	AFFIRMATIVE	Short form	NEGATIVE	Short form	INTERROGATIVE
I	I am going to + verb	'm going to	am not going to	'm not going to	Am I going to...?
He, she, it	is going to verb	's going to	Is not going to	isn't going to	Is he going to...?
You, We, They	are going to + verb	're going to	are not going to	aren't going to	Are you going to..?

Para algo que tenemos decidido hacer en el futuro. Ej.: ***I am going to continue studying.*** (Voy a seguir estudiando).

- Para predicciones basadas en el presente. Ej.: ***Look at those black clouds. It is going to rain.*** (Mira esas nubes negras. Va a llover).

Cuando lo que se va a hacer es ir, se suprime el verbo go. Ej.: ***I'm going (to go) to Piornal to see the***

Jarrampas.

Nota: puedes encontrar también el presente continuo con valor de futuro en lugar de como actividad en progreso. Ej.: **I am meeting my friends at 10.** Tenlo en cuenta porque su uso es frecuente, aunque usando las dos formas anteriores puedes expresarte en futuro de una forma suficientemente comunicativa.

Aquí tienes otro ejemplo.

- Ej.: **Puerto is visiting his family in Plasencia at Easter.** (Puerto tiene pensado visitar a su familia en Plasencia en Semana Santa)

Time expressions

Para rematar una frase en futuro necesitas conocer las expresiones de tiempo de futuro.

Une las columnas y tendrás las más habituales y su correspondencia en castellano:

1. Soon.	a. La semana que viene, el mes que viene.
2. This afternoon, evening, tonight.	b. En un minuto, cuatro horas, diez días, en el futuro.
3. Tomorrow, the day after tomorrow.	c. Pronto.
4. Next week, month.	d. Esta tarde, esta noche.
5. In a minute, four hours, ten days, the future.	e. Mañana, pasado mañana.

3. Appointments. Citas

Una de las capacidades comunicativas más importantes que debes adquirir es la de invitar a alguien a hacer algo.

Ej.: ¿Te gustaría venir a casa mañana? **Would you like to come home tomorrow?**

O de hacer algo juntos:

Ej.: **Why don't we go to the cinema? Why don't we visit the zoo?**

En ocasiones la persona con la que hablas te dirá que sí e incluso te hará una propuesta.

Ej.: **Of course, what time? Great! What about meeting at seven o'clock in the evening?**

En otros casos le resultará imposible y te dirá:

Ej.: **I'm sorry but I can't. I'm very busy.** (Estoy muy ocupada/ocupado)

En ese caso puedes proponerle hacerlo otro día:

Ej.: **What about Monday? What about tomorrow?**

4. Weather and climate

Observa que tanto en español como en inglés las oraciones sobre el tiempo son de construcción impersonal.

- En castellano, solemos decir hace...

- Mira en el siguiente cuadro cómo se construyen las oraciones sobre el tiempo.

- Después observa cómo se construye el vocabulario con nombres, adjetivos y formas verbales. Estas últimas no siempre son posibles como por ejemplo en **cloudy**.

IT + BE (tiempo y forma) + ADJECTIVE OR PROGRESSIVE + (PLACE) + (TIME EXPRESSION)

It was hot in Azuaga last weekend. (Hizo calor)

It will be raining in Gata next Friday. (Va a llover)









Temperature

Hot warm cool cold freezing



Nosotros medimos la temperatura con la escala Celsius (°C), pero en la mayoría de los países anglosajones se utiliza la escala Fahrenheit (°f), por lo que no te sorprendas cuando veas la temperatura en programas o textos en inglés porque te llamará la atención. Casi siempre se pregunta por la opción o se ofrecen ambas, pero tenlo en cuenta.

0°C equivalen a 32°f.

	Nombre	Adjetivo	Forma verbal
	Sun	Sunny	The sun is shining.
	Cloud	Cloudy	
	Fog	Foggy	
	Ice	Icy	
	Rain	Rainy	It is raining today
	Snow	Snowy	It was snowing in Hervás yesterday.
	wind	Windy	
	storm	stormy	It will be storming tomorrow

What is the weather like? (Para preguntar qué tiempo hace)

What will be the weather like in Toronto next week? (Para preguntar por la predicción del tiempo)

What's the weather like in winter? (Para preguntar qué tiempo hace en una estación del año)



Los ingleses hablan mucho del tiempo, quizás porque cambia poco: **Lovely day, isn't it? Horrible day, isn't it?**

El espacio informativo sobre la predicción del tiempo se llama *weather forecast*.

5. Environment

La necesidad de preservar el medio ambiente es un tema de interés mundial en el mundo actual; por lo tanto, vamos a referirnos a expresiones habituales en castellano e inglés.

1. Relaciona las expresiones referidas al medio ambiente en castellano con su correspondencia en inglés relacionando las columnas:

Agricultura ecológica	1. Organic	a. development.
Lluvia ácida.	2. Acid.	b. effect.
Desastres naturales.	3. Natural.	c. water.
Desarrollo sostenible.	4. Sustainable.	d. disasters.
Crecimiento de la población.	5. Population.	e. farming.
Efecto invernadero.	6. Greenhouse.	f. hole
Agujero del ozono	7. Ozone.	g. rain.
Agua potable.	7. Potable.	h. growth.

6. Abbreviations and acronyms

- En inglés se usan frecuentemente las siglas y acrónimos por economía lingüística.
- Para leerlos, deberás revisar el abecedario, ya que si no lo dominas, te resultará difícil comprenderlas y decirlas. En el siguiente enlace, lo puedes repasar:

[-www.web-books.com/Language/Inter0/Pages/Book/alphabet.htm](http://www.web-books.com/Language/Inter0/Pages/Book/alphabet.htm)

- En español también son habituales las siglas y los acrónimos.
- Vamos a fijarnos en casos usados en castellano que tienen detrás palabras en inglés.

2. Relaciona las siguientes siglas y acrónimos con las palabras que representan:

PC (4)	1. Digital Video Disc.
DJ (5)	2. Asymmetric Digital Subscriber Line.
USA (3)	3. United States of America.
DVD (1)	4. Personal Computer.
ADSL (2)	5. Disc Jockey

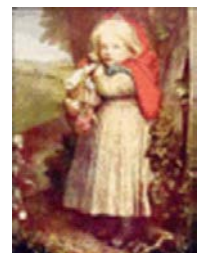
7. Types of texts

Como habrás visto en la unidad de Lengua, hay diferentes tipos de textos según su finalidad. Repásalos antes de iniciar el estudio de este contenido.

Lee los siguientes ejemplos de textos narrativos, descriptivos y dialogados en inglés.

Narration

Once upon a time in a small village there lived a beautiful young girl. Her mother was a large and jolly woman who looked after her as if she was a diamond. With a great deal of love she made her a long red cape with a little bright red hood. Everywhere that she went in the village people would call her Little Red Riding Hood. She felt like a star. She even signed her homework 'Little red Riding Hood', even though her real name was Imogene Gumm.



Description

Luxurious & Spacious Windemere Home in one of the most desired neighbourhoods next to Limerick Park and walking distance to Hidden Hills Elementary School.

- Spacious Open Floor Plan Sq Ft 3479, 5 Bdrm, 4.5 Baths (with large master suite) desirable and the most popular floor plan for Brookfield homes.
- Brand new condition on 6500 sq. ft backyard ready for entertaining (water fountain).
- All stainless steel kitchen appliances.
- Conveniently located: 15 minute drive to Dublin/Pleasanton _ Washer and Dryer included.
- Monthly lawn maintenance included.
- Hi end water softener included.



Dialogue

IGN Sports: “The videogame industry is plagued by a cover curse. It has taken down everyone from Michael Vick to Amare. Should Lakers fans be concerned?”

Kobe Bryant: Hmmm...no! Lakers fans don't need to be concerned, there's no cover curse, but if you just jinxed me that means I'm coming after you. [laughs]

IGN Sports: Are you a big gamer?

Kobe Bryant: I'm a competitive individual, so if there's a competition involved, I'm all for it. I came from an extremely competitive household, and games between me and my cousins would get ruthless. Everything in my family was about bragging rights, so if you could beat someone using the worst team in the game, that was the best. It was all about challenges.

IGN Sports: Did you ever score 81 in a videogame?

Kobe Bryant: [laughs] I never even imagined I could do that in a videogame, let alone real life. I just never even thought about it.

3. Empareja cada tipo de texto con el tipo de palabras que predomina en cada uno de ellos:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. Narration. | a. Speakers and comments. |
| 2. Description. | b. Adjectives. |
| 3. Dialogue. | c. Verbs. |

Ahora que tienes claros estos tres tipos de textos en castellano y en inglés, vas a clasificar varios textos según lo visto.

8. Scanning. Environment.

Si te paras a pensar, hay diferentes estilos de lectura para situaciones diferentes. Cada día leemos numerosos tipos de textos. La técnica de *scanning* se usa cuando buscamos un número de teléfono o una palabra en el diccionario porque sabemos las palabras clave que buscamos. Es la técnica empleada cuando leemos una página *web*. Vamos ponerla en práctica leyendo un texto sobre medio ambiente (environment). No importa que esté en inglés porque puedes comprender mucha información.

Partimos de que el inglés es uno de los idiomas con más presencia en los organismos internacionales, contribuyendo así al entendimiento entre pueblos y países. La UNEP es un organismo internacional relacionado con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Lee el texto de manera extensiva con el fin de elegir la respuesta correcta a las cuestiones que te planteamos a continuación del mismo:

UNEP, environment for development The mission of UNEP (United Nations Environment Programme) is to provide leadership and encourage partnership in preserving environment by inspiring, informing an enabling nations and peoples to improve their quality for future generations.

UNEP was established in 1972 after United Nations conference and, since then it has emphasized different global issues. It works in many thematic areas such as biodiversity, alternative energy or climate change.

For this millennium, it pretends to integrate economic development and environmental protection facing the big challenge of climate change.

UNEP global base is in Nairobi (Kenya). Its slogan is that environment is where we live.

4. Elige la respuesta correcta:

1. ¿De qué organismo internacional depende

- a) UNEP?
- b) UNESCO.
- c) ONU.
- d) FAO.

2. ¿De qué tema de carácter mundial se preocupa?

- a) Del medio ambiente y el
- b) desarrollo sostenible.
- c) De la energía.
- d) Del cambio climático.

3. ¿Dónde tiene su base mundial?

- a) Nueva York.
- b) París.
- c) Nairobi.

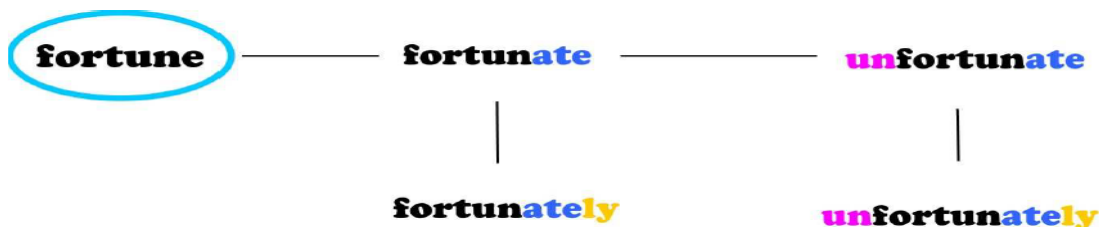
4. ¿Cuándo se estableció?

- a) En 1972.
- b) En el año 2000.
- c) En 1990.



9. Learning vocabulary: word formation

La formación de palabras ayuda a ampliar el vocabulario, por lo que deberás acostumbrarte a tener en cuenta las palabras que puedan surgir de una nueva que aprendas. Observa el siguiente ejemplo:



Ahora nos fijaremos en aquellos aspectos de la formación de palabras que nos interesan del aprendizaje del inglés para este nivel.

Prefixes

Hay prefijos que son muy similares al español en forma y significado y deducirás sin problemas el significado de la palabra.

Ej.: **non** Negación. **Non-smoker**. No fumador.

Otros prefijos nos resultan familiares por palabras del inglés que vemos frecuentemente.

Ej.: **self** auto, uno mismo. **Self-service**. Autoservicio.

Sin embargo, otros son completamente diferentes al español y deberás aprenderlos e irlos incorporando.

Ej.: **mis** Mal. **Misunderstanding**. Malentendido.

Suffixes

Hay sufijos que son muy similares al español en forma y significado y, por tanto, el significado y tipo de palabra se deduce fácilmente.

Ej.: **-tion** Estado, acción. **Direction**. Dirección.

Otros nos resultan familiares por palabras del inglés que vemos frecuentemente.

Ej.: **-ing** Proceso. **Zapping**. Cambiar de canal.

Los que son diferentes hay que aprenderlos.

Ej.: **-dom** Condición. **Freedom**. Libertad.

Compounds

Si te pregunto que si conoces la palabra “football” me dirás que por supuesto. Pero ¿has pensado alguna vez que se trata de una palabra compuesta? “Foot” significa “pie” y “ball” significa “balón”. Siguiendo este procedimiento se forman muchísimas palabras en inglés como **headache** (dolor de cabeza) o **traffic-lights** (semáforo).

Las posibilidades de formar palabras como puedes con los ejemplos anteriores son infinitas.

Clipping

Consiste en acortar una palabra. Es un proceso muy habitual en inglés, característico de su tendencia a la economía lingüística.

Ej.: **phone** telephone

5. Completa escribiendo la palabra de la que derivan los siguientes *clipping*; puedes usar tus propios conocimientos o recurrir a herramientas de consulta como el diccionario o el enlace que se recomienda en para saber más: Airplane.

plane	burger	fridge	maths	flu
ad	vet	gym	lab	

gymnasium hamburger laboratory refrigerator reduplicatives
mathematics influenza advertisement veterinarian

Reduplicatives..

Consiste en la repetición de una palabra con ninguna o una leve variación e, incluso, que riman (sing song words).

Ej.: **Hip-hop** Es muy característico del inglés; se usa en la vida normal y de forma muy recurrente, por ejemplo en películas (**King Kong**, **Kill Bill**, **Hannibal the Cannibal**).

Blends

Consiste en fundir dos palabras en una. Normalmente son de uso informal y tienen una vida corta, pero otras se instalan en el idioma.

Ej.: motor + hotel **motel**

10. The Time Wheel

Time is a wheel going round. It starts and finishes in the same place repeating itself once and again, but always _____ and never _____. We know that after normal time comes celebration time. We repeat daily routines, weekly activities, the seasons follow each other and we have the same celebrations every year. We know what is going to happen because we know it was like that in the _____ and it will be the same in the _____.



We renew time several times a year with different elements such as water or fire. We repeat _____ celebrations like birthdays and _____ celebrations like Christmas with special rituals, costumes, food and music.

Different cultures share the same time wheel. The form is [different], but the meaning is the _____. Besides, every country has its national days based on its own history.

6. Coloca cada palabra en su lugar correspondiente:

private past different back collective future ahead same

11. Celebrations

Seguro que has escuchado este villancico: "We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year". Aquí tienes dos fiestas muy importantes Navidad y Año Nuevo. Desde un punto de vista cultural es muy importante que conozcas algunas de las celebraciones y tradiciones anglosajonas como Halloween. La globalización provoca la universalización de las costumbres y ya también aquí en España empezamos a celebrar esta fiesta de forma similar.

7. Escribe las siguientes oraciones en forma negativa:

- I will marry next summer.
- My mother is going to change her job because she is tired.
- My holidays will cost about 1,000 €.

8. Ordena las palabras para escribir oraciones interrogativas:

- Holidays / spend / are / to / your / where / going / you / ?
- The / be / what / tomorrow / in / will / weather / Alcántara / like ?
- Are / when / you / your / meeting / friends?

9. Traduce las siguientes oraciones:

- I need a pencil.
- I'll lend you mine.
- Have you registered for the class yet?
- Not yet. I'm going to register tomorrow.
- Do you want to go to the movies tonight?
- Sorry, I can't. I'm playing soccer.

10. Escribe cómo te comunicarías en las siguientes situaciones:

- ¿Cómo dirías que no vas a trabajar mañana porque estás enfermo/a?
- ¿Cómo te disculparías por llegar tarde?
- ¿Cómo le propondrías a un amigo ir al concierto?
- ¿Cómo preguntarías qué tiempo hace en un sitio?
- ¿Cómo dirías que debemos ahorrar agua?

11. Responde sobre ti :

- a) What are you going to do when you get you GES degree?
- b) How many inhabitants will Extremadura have in 50 years?
- c) What is the weather like in your town in winter?
- d) Do you recycle?
- e) How do you save energy

12. Imagina pues que vas a viajar a Escocia. Completa el esquema con información que se te solicita y redacta al lado la frase con el verbo sugerido y la estructura gramatical propuesta.

PLACE Scotland	<i>travel</i>	I am going to travel to Scotland next summer.
DAYS	<i>spend</i>	
COMPANY	<i>travel with</i>	
TRANSPORT	<i>travel, go, get</i>	
WEATHER	<i>be</i>	It is going to be
ACCOMODATION	<i>stay</i>	
SIGHTSEEING	<i>visit, see</i>	
FOOD	<i>eat, drink</i>	
ACTIVITIES	<i>verbs</i>	

13. Copia todas las frases que has escrito y conviértelas en un texto de dos o tres párrafos enlazando las oraciones con palabras como **and (y), then (después), too y also (también)**.

UNIT 2

1. Consonants /s/, /z/, / ɪ / and /ʒ/

Existen cuatro realizaciones del sonido s en inglés.

- s Como la s en castellano.
- z Como el sonido anterior, pero haciendo vibrar las cuerdas vocales.
- ɪ Como una s dejando escapar el aire entre los dientes de arriba y de abajo.
- /ʒ/ Ahora ese mismo sonido haciendo vibrar las cuerdas vocales

2. Present Perfect Simple

La forma verbal que usamos para hablar de nuestras experiencias es el Present Perfect Simple. Observa cómo se forma y usa.

Afirmativa	Negativa	Interrogativa	Respuesta corta
I You worked We have They	I You worked We have not They	I You worked have We They	Yes, I/ you/ we/ they have. Yes, he/ she/ it/ has.
He been She has	He been She has not	He been has She	No, I/ you/ we/ they/ haven't. No, he/ she/it hasn't.
It	It	It	

Se forma con el auxiliar **have** más participio de pasado. Recuerda el participio de pasado de los verbos regulares e irregulares.

La forma contraída de **have** es **'ve** y la de **has** es **'s**.

Las formas negativas de have son **haven't** y **hasn't**.

Al ser have un verbo auxiliar, puede construir solo oraciones interrogativas invirtiendo el orden auxiliar sujeto. Ej.: **Have you seen this film?**

Se usa para:

- Hablar de experiencias que hemos tenido hasta ahora. Ej.: **I haven't seen a lion** (No he visto un león).
- Para hablar de hechos que empezaron en el pasado, pero continúan en el presente. Ej.: **I have lived in my house for two years.**
- Las **expresiones de tiempo** que se suelen usar con present perfect son: **ever** (alguna vez), **never** (nunca), **recently** (hace poco), **in my life, for** + periodo de tiempo, **since** + momento concreto (for a year, since 1985).

Past participles

Para usar correctamente el Present Perfect, hemos señalado que es necesario repasar cómo se construyen los participios de pasado.

3. Adverbs

Una vez que has estudiado el adverbio en la unidad de Lengua vamos a reflexionar sobre cómo se forman los adverbios en inglés y veremos los tipos de adverbios que te puedes encontrar. Los adverbios en inglés presentan algunas matizaciones respecto a la colocación en la frase. Mira los tipos de adverbios con ejemplos:

- Lugar: *here*.
- Tiempo: *now*
- Modo: *carefully*.
- Cantidad: *very*.
- Afirmación: *yes*.
- Negación: *no*.
- Duda: *certainly*

Como te decíamos algunos adverbios presentan particularidades destacables en inglés especialmente los adverbios de tiempo o los de frecuencia que ya viste en el estudio del presente simple.

Muchos adverbios de modo en inglés se forman añadiendo **-ly** a los correspondientes adjetivos; vendría a ser el sufijo **-mente** del castellano. Para formarlos, hay que tener en cuenta algunas cuestiones ortográficas. Mira los siguientes ejemplos y fíjate en las reglas.

Adjective	Adverb of manner	Regla
sad	sadly	Se añade -ly .
extreme	extremely	"
true	truly	Se quita la e y se añade -ly .
sensible	sensibly	"
final	finally	Se dobla la consonante final.
dramatic	dramatically	Se añade -al y -ly .
happy	happily	Se cambia y por i y se añade -ly .

Hay algunos que lo forman de manera irregular, como es el caso de **good**, cuyo adverbio de modo es **well**.

4. Geographical features and landscapes.

Lugares geográficos y paisajes

Las siguientes palabras guardan cierta semejanza con el castellano y te resultará sencillo deducir su significado:

Valley Desert Mountain Jungle Ocean Volcano Island Peak

Para preguntar y responder sobre las experiencias en lugares geográficos:

Have you ever been to London? (¿Has ido/estado alguna vez en Londres?).

Have you ever been to the beach? (¿Has ido/estado alguna vez a la playa?).

Where have you travelled? (¿Adónde has viajado?).

I've been to London twice. (He ido/estado en Londres dos veces). (Been implica que ha ido y ha vuelto)

Mary has gone to London. (Implica que Mary se ha ido a Londres y todavía está allí y no ha vuelto.)

5. Eating

Junto a la vivienda y la higiene, la comida es una de las necesidades básicas del ser humano. El vocabulario referido a este tema es muy amplio y abarca numerosos aspectos. Para aprenderlo mejor, iremos estableciendo categorías con sus correspondientes ejercicios. En el tema de la comida, es muy importante que recuerdes el uso de **some** y **any**, la diferencia entre contable e incontable y el uso de los partitivos.

5.1. Food

14. Busca el significado de las siguientes palabras y clasifícalas arrastrándolas a la categoría correspondiente:

Bread Eggs Rice Flour Sugar Salt Chocolate Biscuits Honey Potato Corn Pear Oil Vinegar Species Pasta Jam Sauce Tomato Hamburger Fish Tuna Sardines Haddock Salmon Butter Cheese Cream Milk Juice Wine Water Lemon Beer Lettuce Beans Cereal Pepper Onion Chicken Pork Beef Ham Sausage Ham Spirits Tea Coffee Peach Orange Nut Strawberry Melon Apple Banana Lamb Carrot

Fruit	Vegetables	Meat and poultry	Fish and seafood	Dairies	Drinks	Others
Fruta	Verduras	Carne y aves	Pescado y marisco	Lácteos	Bebidas	Otros

5.2. Meals

Al final de la unidad, en el apartado Culture, podrás leer un texto acerca de la comida en el Reino unido y verás las diferencias significativas con la nuestra.

◆ Courses

Las comidas se dividen en distintos platos (**courses**). Ej: entradas, plato principal, postre.

Entrada o primer plato	Plato principal o segundo	Postre	Bebidas
Starter (soup or appetizer)	Main course (fish, meat or vegetables)	Dessert	Drinks

15. Clasifica los siguientes platos (dishes) según se suelen tomar como bebida, entrada, postre o plato principal:

Roast beef Fruit Salad Prawn cocktail Ice cream Wine Juice Fried chicken Tomato soup
Lasagne Grilled salmon Chocolate cake

Starter	Main course	Dessert	Drinks

◆ Dishes

Dish se refiere a la forma de preparar un alimento. Ejemplos de dish son la paella, entrecot al roquefort o natillas. Cada cultura y cada país, incluso cada región de un país, tienen su forma propia de preparar los mismos alimentos, sin que ninguna de las formas sea mejor ni peor, ni mucho menos la auténtica, pese a que este concepto viene siendo reivindicado por algunas culturas gastronómicas. Las formas de cocinar de cada lugar son tan válidas como las de otro; cuando se visita un sitio, lo mejor es probar aquellos alimentos que le son característicos y de la forma que allí se suelen cocinar. No es justo que esperemos comer igual que en nuestra tierra a kilómetros de distancia. Aunque la globalización hace llegar los productos de un lugar prácticamente a cualquier parte del mundo dependiendo de las cadenas de distribución.

El texto en el que se describe la forma de cocinar un alimento se llama **recipe**.

5.3.Shops

El nombre de las tiendas o establecimientos donde se vende comida suelen ser palabras compuestas de lo que se vende allí y el sufijo de la persona que lo vende. Añadir '**s**' es decir casa de. Estas son las principales tiendas de alimentación en inglés:

Greengrocer's: frutería (verdulería). **Fishmonger's:** pescadería.

Grocer's: comestibles. **Butcher's:** carnicería.

Baker's, bakery: panadería.

El lugar donde se reúnen todas las tiendas es **market**; hoy en día solemos comprar todo en **supermarkets**.

◆ Table

Cuando comamos en el extranjero, bien en un lugar público o privado, podemos tener la necesidad de pedir algún utensilio que se use en la mesa, sin el cual no podamos disfrutar de la comida.

16. Ordena correctamente cada utensilio con su significado:

1. spoon	. 2. fork	. 3. knife	4. napkin	5. glass	6. plate
a. servilleta	. b. vaso	c. cuchara	d. tenedor	e. plato	f. cuchillo

◆ Verbs

Al hablar de comida, usamos una serie de verbos que pueden ser de carácter general o bien referidos a la cocina; estos últimos serán los que aparezcan en las recetas. Los principales verbos relacionados con la comida son:

General	Cook (cocinar)
Eat (comer).	Roast (asar).
Drink (beber).	Fry (freír).
Have (tomar).	Grill (a la plancha).
Taste (probar, saborear).	Dress (aliñar, aderezar).
	Boil (Hervir).
	Bake (hornear).

◆ Adjectives

Los siguientes adjetivos sirven para describir la comida.

Fresh (recién hecho, fresco), **raw** (crudo), **well-done** (bien hecho), **delicious** (rico), **disgusting** (asqueroso), **sweet** (dulce), **salty** (salado), **healthy** (saludable).

Las siguientes frases nos sirven para expresar lo que nos parece una comida y exponer argumentos sobre ello.

I like fresh orange juice because it is delicious and healthy

(Me gusta el zumo de naranja recién hecho porque está rico y es saludable).

I think hamburgers are not healthy because they are very fatty and salty.

(Creo que las hamburguesas no son saludables porque son muy grasas y saladas).

Presta atención a las fórmulas de expresión de la subjetividad al exponer los argumentos.

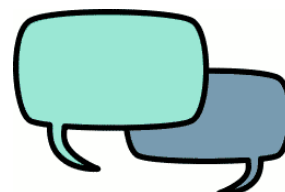
La publicidad nos introduce numerosas palabras en inglés referidas al campo semántico de la comida, bien en las propias marcas, bien en los comentarios adicionales. Sirva como ejemplo *chips ahoy, sunny delight, special K, crispy chicken, etc.*

A partir de ahora, anota en el cuaderno aquellas palabras que aprendas sobre este tema cuando veas la televisión o hagas la compra.

6. At the restaurant

- Good evening. I think I've got a table booked under my name. My secretary made the booking.
- Your name, please, sir?
- Ford, Harrison Ford.
- Here it is. Mr. Ford. Table 23.
- Good evening, Mr. Ford. Would you like something to drink while you are waiting?
- Sherry, please.
- Certainly, sir.
- Would you like to order, sir?
- Yes. I'd like a Greek salad and, for the main course, a steak, well done, please.

- Your name, please, sir?
- Would you like something to drink while you are waiting?
- Would you like to order, sir?
- What would you like to drink?
- Is it everything OK, sir?
- Anything else, sir?



<p>- What would you like to drink?</p> <p>- A bottle of Rioja, Marqués de Orenzo.</p> <p>- Very well, sir.</p> <p>- Could I have some ...cheese while waiting, please.</p> <p>- Certainly, sir.</p> <p>- Is it everything OK, sir?</p> <p>- Superb. Now I'd like to have a lemon sorbet.</p> <p>- Anything else, sir?</p> <p>- No, thank you. Just bring me the bill.</p> <p>- Here you are, sir. That's 150 €, sir.</p> <p>- OK. Bye, good night.</p>	
--	--

Las siguientes frases te servirán para desenvolverte en un restaurante:

Could you bring me the menu? (Para pedir la carta).

I would like to order. I'll have ... (Para hacer el pedido).

Could I have ... some more rolls, another knife, a napkin, some more wine, etc?

(Para pedir cualquier cosa, por ejemplo, más pan, una servilleta, un cuchillo, más vino).

Can we pay? Can I have the bill? (Para pagar).

7. Recipes

Lee la siguiente receta y fíjate con qué "ingredientes" se redacta:

Apple Crumble	
<p>One of my favourite English desserts is Apple Crumble. You can make it easily and it is delicious. I show you.</p> <p>To make apple crumble <u>we need apples, sugar, flour, butter, clove and ice cream or cream.</u></p> <p>This is the way of making it step by step. First, peel the apples an cut them roughly into pieces. Boil the apples softly with some sugar and some clove. Let it cool slowly. To make the topping, mix the flour, some sugar and some butter working with the fingers energetically. Place the apples carefully on a pan and then add the topping immediately. Bake in the oven until it is golden. Finally, serve with cream or ice cream and enjoy it very much.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombres de los ingredientes. 2. Verbos de las instrucciones en imperativo. 3. Adverbios para matizar los verbos.

8. Automatic translator.

El traductor automático es una herramienta virtual que ofrece una traducción aproximada de frases o textos. Hay que tener en cuenta que no es fiable al cien por cien y nunca puede sustituir a la traducción personal que conoce matices y connotaciones.

De todas formas, puede ser muy útil cuando nos urge saber el significado de una frase o no seamos capaces de resolver un texto con muchos tecnicismos.

Al traducir palabra por palabra, nos puede llevar a muchos errores. Ej.: la frase hecha *de perdidos al río*, será traducida por un traductor automático como *of lost to the river*, lo cual no tienen ningún sentido para un nativo.

Hay muchos traductores en la red. En la mayoría de ellos simplemente hay que pegar en una ventana el texto que se quiere traducir y hacer clic en el idioma deseado. El que aparece a continuación es una recomendación.

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=ES

9. About food in Britain

En opinión del escritor W. Somerset Maugham: "*To eat well in England, you should have breakfast three times a day*" (Para comer bien en Inglaterra deberías desayunar tres veces al día).

Viene a decir que el desayuno es la comida más importante del día. Por algo el **English breakfast** (desayuno inglés) es uno de los más abundantes y conocidos desayunos del mundo. Suele constar de diversos ingredientes tales como: huevos fritos o revueltos, tomates asados o a la plancha, salchichas, bacon, champiñones, **baked beans** (judías con salsa de tomate), tostadas, etc., todo servido junto con café o té. Como parte del desayuno se suele añadir en las tostadas el **marmite**. Sin embargo, hay que decir que este tipo de desayuno ha ido desapareciendo de las mesas británicas a medida que la población ha ido tomando conciencia de la importancia de una alimentación saludable, y se ha reservado solo para ocasiones especiales como las vacaciones o fines de semana. Por lo tanto, el desayuno de un día normal se ha visto reducido a una taza de té o café con tostadas, cereales o **porridge** (gachas de avena) y zumo, generalmente envasado.



La siguiente comida del día es lo que se conoce como **lunch** (almuerzo). Normalmente se toma alrededor de las doce y media, en el lugar de trabajo o centro de estudios, y consta de un **sandwich** o una ensalada, algún **snack** (patatas fritas, barrita de chocolate, etc.) y una pieza de fruta.



Entre las cinco y las seis de la tarde, ya en casa, se toma lo que llaman **dinner** (cena). Se trata de la segunda comida fundamental del día y la más abundante. Suele constar de un plato combinado a base de carne o pescado y una guarnición de patatas, verduras cocidas, champiñones, etc. y después un postre.

Entre los platos típicos británicos debemos nombrar el **Sunday roast** que consiste en un trozo de **roast beef** (ternera asada), y patatas, verdura y **Yorkshire pudding**, las **pastries**, empanadas de carne y verdura, el cordero en salsa de menta, el **haggis**, que es una morcilla preparada con avena y cordero que se sirve con verduras y legumbres y el **steak and kidney pie**, un pastel de diferentes tipos de carne de vaca y riñones. Tampoco podemos olvidar los **fish and chips** (pescado rebozado con patatas fritas), la comida rápida británica por excelencia, que se venden tanto para comer en la calle como para llevar o las **jacket potatoes**, patatas asadas con piel que se rellenan con ingredientes

variados.

Aparte de estas tres comidas básicas, los británicos toman café o té casi a cualquier hora del día, y especialmente a la hora de la merienda (**teatime**). Además, antes de ir a dormir, en algunas casas se toma algo ligero, como leche y galletas, a lo que se le llama **supper**. Los fines de semana, y si se ha trasnochado la noche anterior, se hace una comida a modo de desayuno tardío cercano a la hora de la comida que se llama **brunch** (breakfast+lunch).



17. Escribe las siguientes oraciones en negativa:

- I have been to the country this weekend.
- My friend has brought a present for you.
- We have lived in Extremadura since 1995.

18. Escribe oraciones interrogativas con las siguientes palabras en Present Perfect Simple:

- Read / ever / complete novel?
- Be / ever / Dublin?
- Be / ever / foreign country?

19. Traduce las siguientes oraciones:

- Me gusta la carne bien hecha porque creo que la carne cruda no es saludable.
- Nunca he estado en Nueva York, pero mi hermana ha estado allí hace poco.
- Para hacer gazpacho necesitamos tomates, pimiento, cebolla, ajo, pepino, pan, aceite, vinagre, sal y agua.

20. Enumera los ingredientes de las siguientes recetas:

- To make a paella we need some ...
- To make a Spanish omellete we need ...
- To make apple crumble we need ...

21. Escribe cómo te comunicarías en las siguientes situaciones:

- Cómo le preguntarías a alguien si ha estado alguna vez en un volcán.
- Cómo le preguntarías a alguien cuál es su comida favorita.
- Cómo preguntarías en la calle dónde hay una panadería.
- Cómo dirías que algo está riquísimo.
- Cómo pedirías en un restaurante si te pueden traer otra cerveza.
- Qué dirías para pagar en un bar.

22. Responde sobre ti :

- Do you like going to the country?
- Have you ever been to a foreign country?
- Have you ever been to the beach?
- Have you ever tried raw fish?
- What do you usually have for breakfast?
- Can you cook?
- Have you read any good book recently?
- Have you seen any good film recently?

WRITING. TAREA 1

- Vas a escribir la receta de un plato de la cocina extremeña o de cualquiera que tú quieras.
- Primero, vuelve a leer y revisa la receta del Apple Crumble de la sección Reading, fijándote en el uso de nombres, verbos y adverbios.
- Después completa la tabla con el vocabulario que vas a necesitar.
- Ve redactando siguiendo las frases iniciales que se ofrecen.

- Por último, vas a escribir algunas frases describiendo la comida elegida y argumentando por qué crees que es así.
- Para consultar las dudas de vocabulario, vuelve a los contenidos del tema o consulta el diccionario.

23. Escribe el nombre de la receta que vas a escribir:

24. Completa la tabla con el vocabulario que vas a necesitar (ingredientes, utensilios de cocina, verbos, adjetivos):

Ingredients	Utensils	Verbs	Adjectives

25. Redacta usando las siguientes frases:

One of my favourite dishes is

To make ... we need ...

This is the way of making it step by step.

– First, ...

– Then ... (Puedes poner todos los pasos que necesites).

– Finally, ...

I think this dish is ... because ...

UNIT 3

1. Consonants / tʃ /, / dʒ /, / θ / and / ð /

tʃ	<u>ch</u> oose <u>teach</u> er <u>watc</u> h	Se pronuncia como la ch en castellano.
dʒ	<u>j</u> am <u>o</u> range	Se pronuncia como la ch , pero haciéndola sonora .
θ	<u>th</u> ree <u>b</u> ath	Se pronuncia como la c,z
ð	<u>th</u> ey <u>this</u> <u>moth</u> er	Se pronuncia como la c,z , pero haciéndola sonora . Fíjate como pronuncias la segunda d de dedo .

2. Comparative and superlative

Fíjate en las siguientes frases:

- | | |
|--|----------------------------------|
| • John is tall . | John es alto. |
| • John is as tall as Paul. | John es tan alto como Paul. |
| • John is taller than Lucy. | John es más alto que Lucy. |
| • John is less tall than Nicholas. | John es menos alto que Nicholas. |
| • John is the tallest in his class. | John es el más alto de su clase. |

Como ves el adjetivo tiene tres grados: positivo, comparativo y superlativo.

	Positive	Comparative	Superlative
1	tall	taller	the tallest.
	quick	quicker	the quickest
	cold	colder	the coldest
	young	younger	the youngest
2	big	bigger	the biggest
	hot	hotter	the hottest
	sad	sadder	the saddest
	thin	thinner	the thinnest
	fat	fatter	the fattest

3	easy	easier	the easiest
	ugly	uglier	the ugliest
	friendly	friendlier	the friendliest
	happy	happier	the happiest
4	intelligent	more intelligent	the most intelligent
	expensive	more expensive	the most expensive
	beautiful	more beautiful	the most beautiful
	interesting	more interesting	the most interesting
5	good	better	the best
	bad	worse	the worst
	many	more	the most
	little	less	the least
6	nervous	more nervous	the most nervous
	boring	more boring	the most boring
	serious	more serious	the most serious
	relaxed	more relaxed	the most relaxed

1. Numera las siguientes reglas de formación del comparativo y el superlativo según los ejemplos anteriores:

- A los adjetivos de dos sílabas que terminan en consonante + y, se les quita la y y se añade -ier/-iest.
- A los adjetivos de una sílaba se les añade -er/-est.
- A la mayoría de los adjetivos de dos sílabas se les pone delante more/most.
- A los adjetivos de tres o más sílabas se le pone delante more/most.
- A los adjetivos de una sílaba, una vocal central y una consonante final, se les dobla la consonante final y se añade -er/-est.
- Algunos adjetivos tienen comparativos y superlativos irregulares.

Para formar las frases hay que tener en cuenta:

- Usamos el comparativo cuando tenemos dos términos de comparación
- Usamos el superlativo cuando tenemos tres o más términos de comparación.

El **comparativo** puede ser de:

- Igualdad: usamos **as... as** (tan ... como).
- Superioridad: usamos adj. comparativo... **than** ... (más ... que).
- Inferioridad: usamos **less... than** (menos ... que).

Para el **superlativo** usamos **the + adj. superlativo... in the** (lugar) / **of the** (personas), (el/la más ... de ...)

2. Relaciona las columnas de la primera parte de la frase con la segunda:

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. John is as old. | a. Than Ireland. |
| 2. Britain is bigger. | b. In Europe. |
| 3. Britain is the largest island . | c. as Paul. |

3. Relaciona las columnas de frases en español y en inglés:

- | | |
|--|--|
| 1. Londres es más grande que Madrid. | a. The Severn is as long as the Thames. |
| 2. Ben Nevis is the highest peak in Britain. | b. The biggest city in USA is New York. |
| 3. El Severn es tan largo como el Támeis. | c. London is larger than Madrid. |
| 4. La ciudad más grande de Estados Unidos es Nueva York. | d. Cervantes is as famous as Shakespeare. |
| 5. Cervantes es tan famoso como Shakespeare. | e. El Ben Nevis es el pico más alto de Gran Bretaña. |

4. Lee, repite y empareja los siguientes comparativos y superlativos:

Comparatives

- a) better
- b) more beautiful.
- c) more intelligent.
- d) more interesting.
- e) more stupid.
- f) thinner than.
- g) worse.

Superlatives

- 1) the best.
- 2) the biggest.
- 3) the fastest.
- 4) the laziest.
- 5) the longest.
- 6) the most beautiful.
- 7) the most intelligent.

Para preguntar información sobre comparaciones:

Who is older, your sister or you? (¿Quién es más alta, tu hermana o tú?).

Who is the best painter in your class? (¿Quién es el mejor pintor de la clase?).

3. Shops

5. Une las columnas para conseguir el nombre de varios establecimientos o lugares de compra; ayúdate buscando el significado

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Market | a. market. |
| 2. Department | b. mall. |
| 3. Web | c. restaurant. |
| 4. Shopping | d. stand. |
| 5. Super | e. store. |
| 6. Corner | f. site. |
| 7. Drive-in | g. shop. |



4. Clothes

4.1. Items. Prendas

Te resultará muy sencillo reconocer el significado de las siguientes prendas porque se parecen a las que usamos en castellano:

anorak pull-over jeans uniform moccasins sandals pyjama

6. Busca el significado de estas otras prendas y complementos y apréndelas:

Hat suit tie skirt trousers scarf boots dress blouse cardigan tights
shorts shoes shirt coat socks jacket gloves ring bra knickers

Observa cómo se forman palabras:

T-shirt: camisa con forma de T (camiseta).

G-string: cuerda con forma de G (tanga).

Leggins: dentro de las piernas (mallas)

Tracksuit: traje para pista (chandal),

Swimsuit: traje para nadar (bañador).

Earring: anillo para la oreja (pendiente).

Raincoat: abrigo para la lluvia (gabardina).

Trainer (zapatillas de entrenar) **sweater** (para sudar) **jumper** (para saltar).

7. Lee y escribe las prendas:

Coat.
Glasses.
Jeans.
Shirt.
Shorts.
Trainers.

8. Clasifica las palabras referidas a ropa arrastrándolas a la columna correspondiente:

Banco de prendas: Trainers Boots Skirt Shirt Jumper Socks Sandals Blouse Trousers
Tie Gloves Scarf Bra G-string

Top	Down	Shoes	Underwear	Complements
Parte de arriba	Parte de abajo	Calzado	Ropa interior	Complementos

5. Clothes features. Rasgos de la ropa

◆ • Patterns (estampados):

Plain (liso) **checked** (a cuadros) **spotted** (de lunares) **flowery** (de flores) **striped** (a rayas)
patterned (estampado)

◆ • Materials:

Wool (lana) **cotton** (algodón) **fur** (piel de pelo) **leather** (cuero) **silk** (seda)

◆ • Adjectives:

Modern (modern) **trendy**, **fashionable** (a la moda) **smart** (elegante) **old-fashioned** (pasado de moda) **casual** (informal)

◆ Verbs:

Wear (llevar puesto) **suit** (sentar, quedar) **put on** (ponerse) **take off** (quitarse)

Para preguntar y decir lo que alguien lleva puesto:

What are you wearing today? (¿Qué llevas puesto hoy?).

I'm wearing a tracksuit. (Llevo puesto un chandal).

What was she wearing? (¿Qué llevaba puesto ella?).

She was wearing a night dress. (Llevaba puesto un traje de noche).

◆ **Sizes. Tallas**

Es muy común encontrarnos con las iniciales de las tallas en inglés cuando vamos a comprar ropa. Para no dudar al buscar la nuestra, realiza este sencillo ejercicio.

9. Arrastra las tallas en español:

Banco de tallas: Grande, Pequeña, Super Grande, Mediana.

S	Small	
M	Medium	
L	Large	
XL	Extra large	

6. Money

10. Para aprender más vocabulario relacionado con el dinero, busca el significado de las palabras que necesites y une las columnas:

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Note. | a. Efectivo. |
| 2. Coin. | b. Factura. |
| 3. Cash. | c. Recibo. |
| 4. Card. | d. Billete. |
| 5. Invoice. | e. Cambio. |
| 6. Transfer. | f. Tarjeta. |
| 7. Receipt. | g. Moneda. |
| 8. Change. | h. Transferencia. |



11. Arrastra las monedas que se usan en cada uno de los siguientes países de habla inglesa:

Banco de monedas: Dollar, Euro, Sterling Pound, Australian Dollar, canadian Dollar.

1. United States. 2. Canada. 3. United Kingdom. 4. Ireland. 5. Australia.

7. Shopping

Escucha la siguiente situación fijándote en las frases:

- Good morning. Two tickets to Brighton, please.
- Which train would you like to take? Teh 11:30 or 12:04 the train?
- The 11:30, please.
- That'll be 16 pouns, 28 pence.
- Here you are.
- Thank you. Have a nice trip.



Estas frases te serán útiles en cualquier transacción comercial:

Can I help you? (¿En qué puedo ayudarle?).

Can I have a carton of milk, please? (¿Me puede dar una caja de leche, por favor?).

A carton of milk, please. (Una caja de leche, por favor).

How much is it? (¿Cuánto es?).

Here you are. (Aquí tiene).

Here's your change and your receipt. (Aquí tiene el cambio y el recibo).

Are you paying in cash or card? (¿Va a pagar en efectivo o con tarjeta?).

How would you like to pay? (¿Cómo desea pagar?).

Éstas además son para comprar ropa:

What size are you? (¿Qué talla tiene?).

Where are the changing rooms? (¿Dónde están los probadores?).

It suits me. (Me queda bien).

8. Describing and comparing

Fíjate cómo se construye un texto en el que se describe la ropa que llevan puestas las personas y se hace una comparación entre ellas.

These are a man and a boy.

The man is wearing a white plain shirt and an orange scarf on the shoulders; he is also wearing a red scarf rolled on the head.

The boy is wearing a red plain shirt and a scarf rolled on the head.

The scarves are rolled in a different way.

The man is older than the boy. The boy is shorter than the man. They are both serious, but the boy is more serious than the man.



Usa frases cortas y claras; no quieras traducir lo que quieres decir. Básate en las estructuras que conoces.

Una vez que conoces las estructuras que se usan para comparar y el vocabulario necesario para describir lo que alguien lleva puesto, puedes llevarlo a un texto escrito. Elige dos personas que quieras describir y comparar.

9. Publicity

En la unidad de Lengua habrás estudiado sobre la publicidad. Ésta cada vez llega a nosotros con más términos en inglés.

Muchos productos salen al mercado con sus nombres, eslogans e, incluso, campañas completas completamente en inglés. Si nos fijamos en ellos, tenemos la curiosidad de descifrar su significado, anotamos lo aprendido y los repasamos, estamos aprovechando los medios de comunicación como fuente de aprendizaje. Fíjate en:

- Anuncios publicitarios en revistas y periódicos.
- “Spots” publicitarios en TV.
- Carteleras de películas.



En el siguiente enlace puedes ver, entre otras cosas, spots de televisión en inglés; haz clic en anuncios y visiona los que quieras:

<http://es.englishyappr.com/welcome/HomePage.action>

10. Literature in English

Éstas son las biografías de cuatro importantes novelistas de la literatura en inglés de todos los tiempos, cuyas obras más relevantes han sido traducidas a casi todos los idiomas del mundo, y también han sido llevadas al cine.

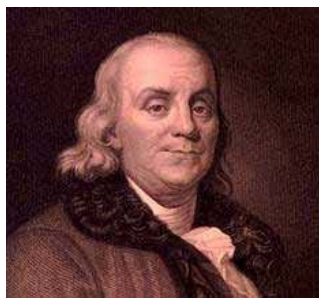


Dickens

He was born in 1812 and died in 1870. One of his famous books is Oliver Twist.

Charles Dickens es probablemente el novelista británico más famoso del siglo XIX. Cuando sólo contaba con 25 años ya era famoso por sus libros.

De entre su amplia obra podemos destacar: Oliver Twist, David Copperfield, Hard times y Great Expectations.



Jonathan Swift

He was born in 1667 and died in 1745. He is famous for writing Gulliver's Travels.

Jonathan Swift aplicó su gran ingenio y a menudo amarga sátira a terrenos como la política, la literatura y la sociedad. En Los viajes de Gulliver, su obra maestra, satiriza a la humanidad y a sus instituciones y algunos de sus capítulos se han convertido en clásicos de la literatura infantil



Jane Austen

She was born in 1775 and died in 1817. She wrote Sense and sensibility among others.

Jane Austen. Algunas de sus obras más destacadas son: Sentido y sensibilidad que fue llevada al cine en 1996 por Ang Lee con Emma Thompson de protagonista. Orgullo y prejuicio, que

relata las relaciones de cinco hermanas y la búsqueda de un marido adecuado y Emma también llevada al cine y protagonizada por Gwineth Paltrow.



Lewis Carroll

He was born in 1832 and died in 1898. He wrote Alice's adventures in Wonderland.

Lewis Carroll tenía como verdadero nombre Charles Lutwidge Dawson. Es con Alicia en el País de las Maravillas como consiguió adentrarse en el mundo de la literatura infantil. Alicia, fue el primer personaje de la literatura infantil que reflejó la hipocresía y la presuntuosidad didáctica de los adultos.

Ahora es el momento de que busques información sobre algún escritor o escritora en lengua inglesa..

12. Escribe las siguientes oraciones en negativa:

- a) Andrew is taller than Peter.
- b) Joseph is fatter than Andrew.
- c) I swim better than my brother.
- d) Shakespeare was the best-known writer in England.
- e) My grandmother can make the best apple-pie.

13. Escribe oraciones interrogativas con las palabras dadas:

- a) Who /best-known writer/ Spain?
- b) Which /longest river/ Extremadura?
- c) Who/ most beautiful actress/ for you?
- d) What/ size/you?

14. Traduce las siguientes oraciones:

- a) París es más grande que Madrid.
- b) La montaña más alta del mundo es el Everest.
- c) El árbol más antiguo del mundo es la secuoya.
- d) Gabriel García Márquez es el escritor más famoso de Colombia.
- e) El hombre llevaba puesto un traje de chaqueta negro, camisa a rayas y sombrero.

15. Escribe cómo te comunicarías en las siguientes situaciones:

- a) Cómo preguntarías cuánto cuesta algo.
- b) Cómo te preguntarían cuál es tu talla.
- c) Cómo dirías que la chica llevaba puesto una falda y una chaqueta marrón de lana.
- d) Cómo dirías en un banco que necesitas comprar dólares.
- e) Cómo pedirías una factura.
- f) Cómo te preguntarían que cómo quieres pagar, con tarjeta o en efectivo.

16. Responde sobre ti :

- a) Who is the best Spanish writer for you?
- b) Which is the most beautiful city for you?
- c) What kind of clothes do you usually wear?
- d) What are you wearing right now?
- e) What kind of shops do you prefer?

Tarea 1 Comparative and superlative

.. Vas a escribir diez oraciones sobre Extremadura usando el comparativo y el superlativo.

.. Primero, anota aspectos sobre los que los puedes hacer: ciudades y pueblos, personas, etc.

.. Después, haz las consultas necesarias en Internet para asegurarte de que los datos son rigurosos.

- .. A continuación, escribe las frases.
- .. Por último, vas a escribir la traducción.
- .. Para consultar las dudas de estructuras y vocabulario, vuelve a los contenidos del tema.

17. Anota aquellos aspectos sobre los que puedes escribir las oraciones y consulta los datos:

Ciudades y pueblos, montañas, ríos, personas, animales, fiestas, alimentos y comidas, monumentos, etc.

18. Escribe cinco oraciones usando el comparativo y otras cinco usando el superlativo:

19. Escribe su traducción.