

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Resolución de 17 de febrero de 2010.
(D. O. E. nº39, de 26 de febrero de 2010).

SOLUCIONARIO MODELO 2

ÁMBITO COMUNICACIÓN (INGLÉS)

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN	
---------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

1. De acuerdo con la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es? Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.

- a. Expositivo.
- b. Dialogado.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.

2. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.

- a. La policía afirma que es importante sancionar para educar.
- b. A la niña se le impusieron, además, varias horas de trabajo comunitario.
- c. El Departamento de Educación apoya la sanción de la niña como método educativo.

3. ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "*debe prevalecer el sentido común y usar la discreción al decidir si realmente es necesario recurrir a las esposas*". Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

Es imprescindible no actuar a la ligera, sino razonar cuál es la gravedad del hecho para imponer una sanción adecuada.

4. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

Según información de la prensa digital, una niña latina ha sido esposada y conducida hasta la comisaría de policía por haber escrito en su pupitre del colegio unas palabras cariñosas dirigidas a sus amigas. La sanción ha sido completada, además, con varias horas de trabajos comunitarios. En Nueva York hay interpuestas varias denuncias por abusos en las detenciones de menores.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTO.)

5. **Relacione cada palabra de la izquierda con la opción que le corresponde a la derecha. 0,25 puntos.**

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. Automovilista. | 1. Simple. |
| b. Arboleda. | 2. Derivada. |
| c. Libro. | 3. Compuesta. |
| d. Hazmerreír. | 4. Parasintética. |

Solución: a. 4 b. 2 c. 1 d. 3

6. **Defina el siguiente concepto: acrónimo. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.**

Un acrónimo es un vocablo formado por la unión de elementos de dos o más palabras, y que es susceptible de ser usada como una palabra más, es decir, ser leída como una unidad, admitir transformaciones de género o número, etc.

7. **Elija la opción correcta para un sinónimo y un antónimo de la palabra extravagante. Rodee con un círculo la letra de la respuesta correcta. 0,25 puntos.**

- a. Pintoresco / Atípico.
- b. Pintoresco / Extraño.
- c. Estrambótico / Singular.
- d. Estrambótico / Común.

8. **Escoja una palabra más apropiada para sustituir al verbo “hacer” en cada una de estas oraciones. Escríbala sobre la línea. 0,25 puntos.**

- a. Mi madre **ha hecho** una comida magnífica para agasajar a sus amigos. ha cocinado
- b. Maite **hizo** ayer quince años y celebró una gran fiesta. cumplió
- c. Inglaterra y Francia también **hicieron** el Tratado. firmaron
- d. Su hermano **ha hecho** unas partituras geniales. compuesto

9. Analice sintácticamente la oración “*Aurora le habló de la noticia a Jaime por la mañana*”. Para ello, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. 0,5 puntos.

a. <i>Aurora</i>	1. Sujeto	2. C. Directo
b. <i>Le</i>	3. C. Indirecto	4. Suplemento
c. <i>De la noticia</i>	5. C. Circunstancial	6. Atributo
d. <i>A Jaime</i>	7. Determinante	8. Suplemento
e. <i>Por la mañana</i>		

Solución: a. 1 b. 3 c. 8 d. 2 e. 5

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1 PUNTO.)

10. Realice un comentario métrico y estilístico del poema. Incluya los siguientes aspectos. 0,5 puntos.

- a) Tipo de rima.
- b) Tipo de versos empleados.
- b) Tipo de estrofa.
- c) Recursos estilísticos.

Solución:

a) *Consonante.*

b) *Endecasílabos.*

c) *Soneto.*

d) *Metáfora: "Contorno de la gracia humana".*

"El infinito azul es tu palacio".

"Andamio y sostén de la pintura".

Antítesis: "Recta, curva..."

"Sumisa / tirana".

Encabalgamiento: "complejidad, araña, laberinto / donde se mueve presa la figura".

Asíndeton.

Anáfora: "A ti..."

11. Escriba lo que sepa sobre el autor del texto (incluya época y obras más representativas) y sobre la corriente literaria a la que pertenece (características principales y otros autores de la misma). 0,5 puntos.

Rafael Alberti fue un escritor español, especialmente reconocido como poeta, miembro de la Generación del 27. Está considerado uno de los mayores literatos españoles de la llamada Edad de Plata de la literatura española. Tras la Guerra Civil Española se exilió debido a su militancia en el Partido Comunista de España.

Entre sus obras, destacamos:

Marinero en Tierra, donde expresa su nostalgia por no poder disfrutar del mar de su tierra.

Cal y canto, donde sigue el tipo de poesía de Góngora.

Sobre los ángeles, dentro de la corriente del Surrealismo.

Escribió también algunas obras dramáticas, tales como *El hombre deshabitado* y *Noche de guerra en el Museo del Prado*.

La llamada Generación del 27 se dio a conocer en el panorama cultural español alrededor del año 1927, con el homenaje que se dio al poeta Luis de Góngora en el Ateneo de Sevilla, en el que participó la mayoría de los que habitualmente se consideran sus miembros.

Entre estos, destacan Jorge Guillén, Pedro Salinas, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre y Emilio Prados.

Aunque desean encontrar nuevas fórmulas poéticas, no rompen con nuestras tradiciones y sienten admiración por el lenguaje poético de Góngora, por nuestros autores clásicos y por las formas populares del Romancero.

A la par que lo tradicional, las corrientes de vanguardia, sobre todo el surrealismo, ejercen gran influencia en el grupo del 27. Los escritores surrealistas exploran el mundo de lo inconsciente y pretenden alcanzar la belleza absoluta, que está por encima de la realidad.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (2 PUNTOS.)

12. Escriba una solicitud (de un mínimo de 100 palabras) dirigida al Ayuntamiento de Cáceres en la que pida que se le revisen sus datos de empadronamiento, puesto que una parte de la correspondencia no la recibe en casa debido a que debe de haber algún error en los datos de su domicilio.

D^ª Luisa Fermín Cantos, nacida en Garrovillas (Cáceres), con DNI 6888555-Z, teléfono 927 48 48 48, y domicilio en C/ Las Higueras, nº 14 de Garrovillas.

EXPONE

- Que con fecha 16 de febrero de 2007 se empadronó en el Ayuntamiento de Cáceres declarando como domicilio el que se indica más arriba.
- Que ha constatado que no ha podido recibir varias cartas importantes de carácter oficial por no constar él como titular de dicho domicilio ni como habitante del mismo.

Y por todo ello,

SOLICITA que sea revisada su ficha de empadronamiento para que los datos que consten en la misma sean los que figuran en el presente escrito y que son los que corresponden.

En Cáceres, a 24 de enero de 2010

Fdo. Luisa Fermín Cantos

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

PARTE 1. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Dear Carol,

Thanks for your last letter. It was really funny!

I started my International Studies course at the University of Manchester last month. My first course is Spanish. I'm in the beginners' class. Our teacher is lovely. She's middle-aged and she comes from Toledo. She's very friendly. My classmates are very nice. There are three girls and five boys in the class. Two of the boys are eighteen but the others are the same age as me – nineteen.

The lessons are quite difficult but they're very interesting. I do two hours of homework every day. In the evening I go out with some of my classmates. We go to a restaurant or a nightclub – we have a lot of fun. Give my love to Mum and Dad and write again soon.

Love

Marianne

1. How old is Marianne?

- a) She is middle-aged
- b) She is nineteen
- c) She is eighteen
- d) She is a beginner

2. How many students are there in the Spanish class?

- a) There are eighteen students
- b) There are three students
- c) There are eight students
- d) There are five students

3. What does Marianne think of her teacher?

- a) She likes her
- b) She doesn't like her
- c) She is difficult
- d) She is very old

4. Carol and Marianne are...

- a) sisters
- b) friends
- c) classmates
- d) teacher and student

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para completar las oraciones.

1. Next weekend we _____ visit our grandparents.

- a) going
- b) are going
- c) go
- d) are going to

2. My mother is _____ architect.

- a) any
- b) a
- c) some
- d) an

3. You _____ inside the hospital.

- a) must no smoke
- b) must smoke not
- c) must not smoke
- d) not must smoke

4. Clara likes Michael but he doesn't like _____ .

- a) her
- b) she
- c) him
- d) hers

5. What time _____ go to bed?

- a) are your parents
- b) have your parents
- c) do your parents
- d) your parents

6. My birthday is _____ October.

- a) on
- b) at
- c) the
- d) in

7. My brother _____ at the moment.

- a) isn't work
- b) not working
- c) don't working
- d) isn't working

8. Is there _____ sugar in the bowl?

- a) some
- b) any
- c) a
- d) an

9. We _____ the kitchen last weekend.

- a) have cleaning
- b) are cleaned
- c) cleaned
- d) going to clean

10. Carol is the _____ student in the class.

- a) most intelligent
- b) more intelligent
- c) intelligent
- d) much intelligent

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

Escriba un texto en inglés sobre su trabajo diciendo en qué consiste, si trabaja fuera o dentro de casa o de su ciudad, qué horario tiene, si le gusta o no y porqué (mínimo 50 palabras). Puede utilizar las siguientes expresiones:

I'm a / an...
start / finish work
leave / get home
work in ... / from ... to...
like / don't like my job because...
I have to...

Respuesta modelo:

I'm a shop assistant in a big electrical shop. I get up at half past six. I have a shower and then I have breakfast. I leave home at quarter to eight. The shop opens at half past eight and I start work. I work in the home electrical part of the shop and I sell TVs, CD players and DVDs. I like my job because it's interesting and I meet a lot of people. Some days I have a lot of work but other days there aren't many customers. I have to be friendly and patient with customers. My work finishes at five o'clock. I usually play football with friends for about an hour. Then I get home at eight in the evening.