

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA.**

Modelo II_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Trepar

David Trueba. Diario *El País*

El dicho “que hablen de mí aunque sea mal” no pierde su contundente veracidad en la era virtual. Hace pocos días, *The New York Times* daba cuenta de la historia de una mujer que había comprado unas gafas por Internet, en un sitio que se anunciaba brillantemente como decorador de ojos. Al recibir a vuelta de correo una montura distinta a la que había solicitado y pagado por adelantado, trató de que le reembolsaran el dinero y cuál fue su sorpresa al encontrarse con que al otro lado de la Red el responsable de la venta no solo se negaba a reintegrarle el dinero en su tarjeta sino que acabó insultándola y amenazándola: “Sé dónde vives y todos tus datos”.

Lo sabroso de la historia es que no se limita a ser un caso más del maltrato al cliente, ese hábito que han adquirido casi todas las empresas de servicios, amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono impunemente, fatigarte entre operadores desinformados o martillearte con un hilo musical de espera hasta que perder el dinero te resulte mucho más saludable que perder la salud mental. Al parecer, el tipo provocaba a los clientes y los maltrataba comercialmente a la espera de que recurrieran a las páginas de Internet donde se protestaba contra un sitio web, que escribieran en la Red sus comentarios negativos y que advirtieran a los demás usuarios del peligro de aquella empresa. Con todo ello fomentaba que el número de menciones directas en Internet se multiplicaran y lograr trepar en la jerarquía del buscador Google, siempre tan objetiva y numérica. De esta manera, la publicidad, aunque negativa, garantizaba a la firma aparecer en primera posición siempre que alguien tecleaba en busca de gafas.

La pillería del siglo XXI tiene mucho que ver con la incapacidad de desbrozar la torrentera de impulsos que confluyen en la Red. Este pequeño cuento desasosegante es bien esclarecedor de cómo funciona una maquinaria sin criterio, sin capacidad de raciocinio, con demoledora dependencia de factores superficiales. Aplicado al mundo mediático, donde Internet es ya una ventana fundamental, nos hace ver que el magma de datos puede amparar una tremenda manipulación transparente. Estar bien informado es un derecho, pero también un deber particular.

- 5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.**

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Complete la tabla relacionando la palabra subrayada y en negrita con su categoría gramatical. Marque con una cruz en la casilla apropiada. 0,5 puntos.

	Adverbio	Adjetivo	Determinante	Pronombre
<u>Ese</u> hábito que han adquirido casi todas las empresas				
Amparados en una lejanía que les permite colgarte el teléfono impunemente				
Fatigarte entre operadores desinformados				
Trató de que <u>le</u> reembolsaran su dinero				
Internet es ya una ventana fundamental				

7. Escriba un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras. 0,25 puntos.

	Sinónimo	Antónimo
Básico		
Contrincante		
Jovial		

8. Defina el siguiente concepto: *dialecto*. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “*En estos días, Internet es ya una ventana fundamental al mundo*”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. <i>En estos días</i>	1. Sujeto	2. C. Directo
b. <i>Internet</i>	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. <i>Estos</i>	5. Determinante	6. Preposición
d. <i>Fundamental</i>	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. <i>Una ventana fundamental al mundo</i>	9. C. del nombre	10. Nexos

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTOS

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Miguel Hernández, *El rayo que no cesa*

No me conformo, no: me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero.

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo fúnebre y lo cava
dentro del corazón donde me muero.

No me conformo, no: ya es tanto y tanto
idolatrar la imagen de tu beso
y perseguir el curso de tu aroma.

Un enterrado vivo por el llanto,
una revolución dentro de un hueso,
un rayo soy sujeto a una redoma¹.

- a) **Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.**
- b) **¿Qué sentimiento trata de expresar el autor en el poema? 0,25 puntos.**

¹ *Redoma*: Vasija de vidrio.

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, símil y metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- “Un rayo soy sujeto a una redoma”: _____
- “Como si fuera un huracán de lava”: _____
- “Un enterrado vivo por el llanto”:

d) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas. 0,25 puntos.

- a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra*.
- b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.
- c) Escribían sobre todo poesía.
- d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.
- e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.
- f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.
- g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.
- h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

II. Diga todo lo que sepa sobre la poesía española desde la Guerra Civil hasta nuestros días (movimientos, temas, autores y obras más representativos). 0,5 puntos.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1,5 PUNTOS

- 12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 100 palabras en el que exponga de manera razonada los pros y los contras de la nueva ley antitabaco y exprese su opinión personal sobre el tema.**

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

1. Lea atentamente el siguiente texto.

Hello Peter,

Thanks for your last letter and the nice photos from your holidays. About my holidays, last month I visited my aunt Rita from California. She is sixty three and her husband is seventy. They have three sons. George is the oldest, Thomas is thirty five and the youngest is Anthony. I do not know why but they are single. They all showed me this amazing city. It is very big and beautiful although I prefer Badajoz. There are some museums, many parks and the beach is simply wonderful. People from California are very nice too. My aunt's husband, Doug, does not talk Spanish and so, during my visit, I have practised English as never before.

Hope to hear from you soon

Love, Marisa.

2. Conteste a las siguientes respuestas después de leer el texto.

- 1.- Who is Doug?
- 2.- Is Thomas the oldest son of Rita?
- 3.- How old is Rita?
- 4.- Are George, Thomas and Anthony married?
- 5.- Did Marisa practise English during her visit to California?

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. I PUNTO:
0.2 CADA PREGUNTA**

3. Elija la opción correcta.

1. ¿Cuál es la forma interrogativa de la siguiente frase '*People are very nice there*'?
 - a) Do people are very nice there?
 - b) Are people very nice there?
 - c) Do people be very nice there?

2. ¿Cuál de estas expresiones significa lo mismo que: '*My aunt's husband*'?
 - a) 'My aunt has husband'
 - b) 'My aunt is husband'
 - c) 'The husband of my aunt'

3. ¿Cuál es el singular de '*people*'?
 - a) person
 - b) peoples
 - c) persons

4. ¿Cuál de estas formas NO corresponde con el pasado del verbo '*to be*'?
 - a) was
 - b) were
 - c) ware

5. ¿Cuál de estas opciones es la necesaria para terminar esta frase incompleta '*.....a nice house in the street*'?
 - a) There are
 - b) There is
 - c) There be

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

- 4. Escriba una carta de al menos 50 palabras a un amigo contándole lo que hizo en sus últimas vacaciones. Use 5 de las siguientes palabras.**

summer, friend, ice-cream, beach, family, spaghetti,
car, trainers, snake, tree.