

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Modelo III_ Convocatoria 2011

ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Clara Sánchez (texto adaptado) El País, 05/1/2011

Ya estamos en el 2011. Este año la conjunción de Júpiter y Urano augura nuevos tiempos y más cambios. Una anticipación algo vaga, pero después de todo lo que nos ha pasado, es más de fiar la astrología que los visionarios de la economía y que los que manejan el dinero, porque a estas alturas de la crisis nadie me ha dicho con claridad si tengo que consumir o ahorrar. Por un lado en cualquier comercio en que entremos se nos quejarán de que no se vende nada. Por otro se nos pide moderación en el gasto (¿o eso fue antes?), me hago un lío. Los nuevos recibos de la luz y del gas se encargarán de que no derrochemos, de que nos metamos pronto en la cama y disfrutemos del calor del edredón. Mientras tanto, el mundo paralelo del lujo sigue su curso.

Ha habido otras lindezas este año que es preferible no remover para que no nos amarguemos. Es preferible centrarse en un asunto que ha levantado polémica y mucha conversación de sobremesa: los acentos. La reforma ortográfica del español de la RAE ha saltado a la calle, y personas que han sido capaces de dormir en un aeropuerto sin protestar no han soportado que guion ya no se acentúe y que a la “y” se la llame ye. Es como si les hubiesen hurgado en las entrañas. Puedo perder los billetes de avión, el dinero del hotel, las vacaciones, pero que no me toquen mi acentuación de toda la vida. Ha sido muy bonito ver cómo la preocupación ha llegado a un punto en que los académicos se han visto obligados a explicar públicamente sus decisiones. ¿Se recuerda algo parecido? De pronto en este país todo el mundo es lingüista, todo el mundo se conoce la gramática al dedillo. Precisamente en este país en que la preocupación por las tildes es nula, donde es muy raro encontrarse con un escrito (que no sea literario o académico) decentemente acentuado, ha levantado una gran polvareda el que el adverbio “solo” pueda ir sin tilde. Estas encantadoras reacciones ocurren en la era de la agramaticalidad más absoluta, marcada por Internet y los móviles. En los email todo vale y no se espera que nadie se entretenga en usar acentos y mayúsculas. La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine. Pero hay esperanza. El que, en medio de la crisis y de un año tan revuelto, al ciudadano le hayan preocupado los pronombres, acentos y mayúsculas quiere decir que no está todo perdido.

- I. De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.**

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Levantar polémica:

b) Hurgar en las entrañas:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

a) Vivimos en una era en la que, gracias a Internet y a los móviles, la gramática es bien conocida por todos.

b) Vivimos en una era, marcada por Internet y los móviles, en la que el buen uso de la gramática no es importante.

c) Vivimos en una era en la que hay reacciones en contra de la importancia de la gramática.

4. Qué quiere decir el autor cuando señala “La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine”. Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. 1 punto.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS

6. Subraya el homófono más adecuado para cada oración: 0,25 puntos.

- a) Tenemos que arrojar los desechos / deshechos en un contenedor.
- b) El ladrón reveló / rebeló toda la verdad.
- c) El próximo año nos grabarán / gravarán con nuevos impuestos.
- d) Necesito rayar / rallar un limón para hacer la tarta.
- e) Las plantas tienen savia / sabia en su interior.

7. Completa el cuadro teniendo en cuenta la categoría gramatical de las siguientes palabras: *actuéis, aquí, ciertamente, avergonzarse, teórico, frutal, esperanza, aunque, orden, porque*. 0,5 puntos.

SUSTANTIVO	ADVERBIO	VERBO	ADJETIVO	CONJUNCION

8. Defina el concepto sigla. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “*Aquella tarde los padres les dieron un premio totalmente emocionados*”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.

a. Aquella tarde	1. Sujeto	2. C. Directo
b. Los padres	3. Atributo	4. C. Circuntancial
c. Les	5. C. Indirecto	6. C. del nombre
d. Un premio	7. C. Predicativo	8. Nexo
e. Totalmente emocionados	9. Suplemento	10. C.Predicativo

Solución: a. ____ b. ____ c. ____ d. ____ e. ____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. 1.5 PUNTO

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en columnas de vidrio sostenidas,

agora estéis labrando embebecidas
o tejiendo las telas delicadas,
agora unas con otras apartadas
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, hipérbaton, anáfora. ¿Cuál de ellos corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- “Hermosas ninfas, que en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas”:

- “Agora estéis labrando embebecidas
agora unas con otras apartadas”:

- “O convertido en agua aquí llorando”:

d) En este poema de Garcilaso encontramos un tópico renacentista, “locus amoenus”. Explica de qué se trata y localízalo en los versos. 0,25 puntos.

II. Escriba todo lo que sepa sobre el Romanticismo (siglo XIX): características, temas, autores y obras más representativas. 0,5 puntos.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1.5 PUNTOS

12. Escriba una instancia, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Ayuntamiento de su localidad, solicitando permiso para habilitar un local como centro de reuniones y de ocio de una asociación de vecinos.

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. I PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA

I. Lea atentamente el siguiente texto:

Edinburgh

Edinburgh is the capital of Scotland and it is a big city with 477,660 inhabitants. More than one million tourists visit the city every year, especially in August because it is when they celebrate the Edinburgh Military Tattoo.

Edinburgh is also famous for its castle, which is on the top of an old volcano. There are some gardens around it and people go there to have a picnic or simply relax and listen to the music played by musicians in the streets.

If you want to go shopping, you must go to Princess Street and to the Royal Mile. These are two streets located in the city centre where you can find all kinds of shops, restaurants and pubs.

There are also important museums, for example the National Gallery of Scotland and the Museum of Scotland, where you can visit "Dolly", the first sheep that was cloned in 1996.

2. Decida si las siguientes frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las que sean falsas.

- a) Edinburgh is the capital of the United Kingdom.
- b) More than one million people live in Edinburgh.
- c) People go to the gardens around the castle to enjoy music.
- d) The Royal Mile is a place where you can buy different things.
- e) Dolly was the second sheep cloned in 1969.

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. I PUNTO: 0.2
CADA PREGUNTA**

3. Complete las siguientes frases usando la forma correcta del Presente Simple de 5 de los 7 verbos que aparecen en el recuadro:

think teach tell come work are speak

- a) Sally _____ from Italy, but she can _____ English and French.
- b) My father _____ in a hospital and my mother _____ in a Primary school.
- c) People _____ *Facebook* is a good way of meeting friends.

PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS

4. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su fotografía favorita. Puede utilizar las palabras que se proponen a continuación:

restaurant	park	house	school	beach
boy/girlfriend	family	best friend	trip	
birthday party	there is/are	wear	dance	