

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

**Solucionario\_Modelo III\_ Convocatoria 2011**

**ÁMBITO COMUNICACIÓN - INGLÉS**

(DOS HORAS)

**DATOS PERSONALES**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**D.N.I.**

**Fecha de nacimiento:**

**Sede:**

**Tribunal nº:**

**CALIFICACIÓN**



## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 2 PUNTOS**

**Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Clara Sánchez (texto adaptado) El País, 05/1/2011

Ya estamos en el 2011. Este año la conjunción de Júpiter y Urano augura nuevos tiempos y más cambios. Una anticipación algo vaga, pero después de todo lo que nos ha pasado, es más de fiar la astrología que los visionarios de la economía y que los que manejan el dinero, porque a estas alturas de la crisis nadie me ha dicho con claridad si tengo que consumir o ahorrar. Por un lado en cualquier comercio en que entremos se nos quejarán de que no se vende nada. Por otro se nos pide moderación en el gasto (¿o eso fue antes?), me hago un lío. Los nuevos recibos de la luz y del gas se encargarán de que no derrochemos, de que nos metamos pronto en la cama y disfrutemos del calor del edredón. Mientras tanto, el mundo paralelo del lujo sigue su curso.

Ha habido otras lindezas este año que es preferible no remover para que no nos amarguemos. Es preferible centrarse en un asunto que ha levantado polémica y mucha conversación de sobremesa: los acentos. La reforma ortográfica del español de la RAE ha saltado a la calle, y personas que han sido capaces de dormir en un aeropuerto sin protestar no han soportado que guion ya no se acentúe y que a la “y” se la llame ye. Es como si les hubiesen hurgado en las entrañas. Puedo perder los billetes de avión, el dinero del hotel, las vacaciones, pero que no me toquen mi acentuación de toda la vida. Ha sido muy bonito ver cómo la preocupación ha llegado a un punto en que los académicos se han visto obligados a explicar públicamente sus decisiones. ¿Se recuerda algo parecido? De pronto en este país todo el mundo es lingüista, todo el mundo se conoce la gramática al dedillo. Precisamente en este país en que la preocupación por las tildes es nula, donde es muy raro encontrarse con un escrito (que no sea literario o académico) decentemente acentuado, ha levantado una gran polvareda el que el adverbio “solo” pueda ir sin tilde. Estas encantadoras reacciones ocurren en la era de la agramaticalidad más absoluta, marcada por Internet y los móviles. En los email todo vale y no se espera que nadie se entretenga en usar acentos y mayúsculas. La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine. Pero hay esperanza. El que, en medio de la crisis y de un año tan revuelto, al ciudadano le hayan preocupado los pronombres, acentos y mayúsculas quiere decir que no está todo perdido.

1. De acuerdo a la finalidad del texto o *modo del discurso*, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. 0,25 puntos.

Argumentativo porque se trata de un artículo en el que la autora manifiesta una opinión sobre un tema de actualidad y lo presenta de manera subjetiva.

Su estructura es la siguiente:

- Introducción: presenta, de forma atractiva, todo aquello que le ha tocado vivir al ciudadano en el 2010.
- Desarrollo: expone la polémica que han suscitado los cambios de la nueva Ortografía.
- Conclusión: esperanza de que, de manera real, el ciudadano se preocupe por atender a la norma gramatical.

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. 0,25 puntos.

a) Levantar polémica: Crear controversia sobre algo.

b) Hurgar en las entrañas: Remover en lo más profundo del ser humano.

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con lo expuesto en el texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. 0,25 puntos.

- a) Vivimos en una era en la que, gracias a Internet y a los móviles, la gramática es bien conocida por todos.
- b) Vivimos en una era, marcada por Internet y los móviles, en la que el buen uso de la gramática no es importante.
- c) Vivimos en una era en la que hay reacciones en contra de la importancia de la gramática.

4. Qué quiere decir el autor cuando señala “*La rapidez ha dejado atrás la norma gramatical más básica sin que nadie se despeine*”. Utilice sus propias palabras. 0,25 puntos.

Nadie se asusta en estos tiempos del incorrecto uso de la gramática porque es más importante la rapidez en la comunicación que atender a unas normas de uso de la misma.

**5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. I punto.**

La autora, utilizando cierta ironía, se asombra de que, en medio de tantos problemas, casi todos ellos relacionados con la crisis, la reforma de la Ortografía haya suscitado tanta polémica entre unos ciudadanos que, por desconocimiento o desinterés, hacen caso omiso de las reglas gramaticales.

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 1,5 PUNTOS.**

**6. Subraya el homófono más adecuado para cada oración: 0,25 puntos.**

- a) **Tenemos que arrojar los desechos** / deshechos en un contenedor.
- b) **El ladrón reveló** / rebeló toda la verdad.
- c) El próximo año nos grabarán / **gravarán con nuevos impuestos.**
- d) Necesito rayar / **rallar un limón para hacer la tarta.**
- e) **Las plantas tienen savia** / sabia en su interior.

**7. Completa el cuadro teniendo en cuenta la categoría gramatical de las siguientes palabras: actuéis, aquí, ciertamente, avergonzarse, teórico, frutal, esperanza, aunque, orden, porque. 0,5 puntos.**

SUSTANTIVO	ADVERBIO	VERBO	ADJETIVO	CONJUNCION
esperanza orden	ciertamente aquí	actuéis avergonzarse	frutal teórico	porque aunque

**8. Defina el concepto sigla. Ponga ejemplos. 0,25 puntos.**

La sigla es una forma de abreviatura de expresiones y está constituida habitualmente con las iniciales en mayúsculas de las palabras que las componen.

Ejemplos:

- RAE: Real Academia Española
- ESO: Educación Secundaria Obligatoria
- UE: Unión Europea
- TDT: Televisión Digital Terrestre
- ONG: Organización No Gubernamental

**9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “*Aquella tarde los padres les dieron un premio totalmente emocionados*”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). 0,5 puntos.**

a. Aquella tarde	1. Sujeto	2. C. Directo
b. Los padres	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. Les	5. C. Indirecto	6. C. del nombre
d. Un premio	7. C. Predicativo	8. Nexo
e. Totalmente emocionados	9. Suplemento	10. C.Predicativo

**Solución: a. 4 b. 1 c. 5 d. 2 e. 10**

**PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. I.5 PUNTO**

**I0. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Hermosas ninfas, que en el río metidas,  
contentas habitáis en las moradas  
de relucientes piedras fabricadas  
y en columnas de vidrio sostenidas,

agora estéis labrando embebecidas  
o tejiendo las telas delicadas,  
agora unas con otras apartadas  
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando  
vuestras rubias cabezas a mirarme,  
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,  
o convertido en agua aquí llorando,  
podréis allá despacio consolarme.

**a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de rima y tipo de estrofa). 0,25 puntos.**

Se trata de una composición formada por versos de arte mayor (endecasílabos), con rima consonante, estructurados en dos cuartetos y dos tercetos. Es, por lo tanto, un soneto.

La estructura del poema es la siguiente: ABBA ABBA CDC DCD

**b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. 0,25 puntos.**

La tristeza del poeta, que pide a unas ninfas que lo consuelen por sus desdichas amorosas.

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipérbole, hipérbaton, anáfora. ¿Cuál de ellos corresponde con cada uno de estos versos? 0,25 puntos.

- “Hermosas ninfas, que en el río metidas,  
contentas habitáis en las moradas”:hipérbaton

- “Agora estéis labrando embebecidas  
agora unas con otras apartadas”:anáfora

- “O convertido en agua aquí llorando”: hipérbole

d) En este poema de Garcilaso encontramos un tópico renacentista, “locus amoenus”. Explica de qué se trata y localízalo en los versos. 0,25 puntos.

El “*locus amoenus*” es el ideal estético renacentista, la belleza integrada en la naturaleza armónica. Se puede referir tanto a los seres mitológicos (*hermosas ninfas, que contentas habitáis...*), como a la naturaleza idealizada (*relucientes piedras, columnas de vidrio*).

Dentro del poema, lo podemos localizar claramente en estos versos:

Hermosas ninfas, que en el río metidas,  
contentas habitáis en las moradas  
de relucientes piedras fabricadas  
y en columnas de vidrio sostenidas,

**II. Escriba todo lo que sepa sobre el Romanticismo (siglo XIX): características, temas, autores y obras más representativas. 0,5 puntos.**

El Romanticismo es un movimiento social y artístico que afectó a toda Europa y América y abarca la primera mitad del siglo XIX.

Fue fundamental para la introducción del Romanticismo en España el regreso, a partir de 1833, de liberales españoles que se había exiliado, huyendo de la persecución absolutista de Fernando VII y que traen las nuevas ideas de Europa. Entre ellos destacan Martínez de la Rosa, el duque de Rivas, Espronceda, etcétera.

Características generales:

- Hay un gusto por el pasado, por el lujo y por los ambientes exóticos.
- Los autores románticos consideran que la vida es algo angustioso. Existe un miedo a la vida, inseguridad. La muerte es la única salida.
- La religión es importante y Dios es el único que puede perdonar los excesos de los personajes aunque a veces éstos lo desafíen.
- El héroe romántico es libre de ataduras.
- Aparecen personajes rebeldes (criminales, bandoleros...) y los desvalidos (mendigos, huérfanos, suicidas...)
- Se pretende criticar y cambiar la sociedad.
- La Naturaleza aparece unida a los sentimientos.
- El lenguaje es enfático, lleno de signos de interrogación y exclamaciones con profusión de adjetivos. Es un estilo retórico lleno de colorido y expresividad.

Géneros y autores:

Poesía:

- Duque de Rivas: *El moro expósito*
- José de Espronceda: *Canción del pirata, El verdugo, El mendigo, El reo de muerte, El canto del cosaco, El Estudiante de Salamanca y El diablo mundo*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*
- Rosalía de Castro: *Cantares gallegos, Follas novas, En las orillas del Sar.*

Prosa:

- Mariano José de Larra: *Artículos, El doncel de don Enrique el Doliente.*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas*
- José de Espronceda: *Sancho Saldaña*
- Mesoneros Romanos: *Escenas Matritenses*
- Estébanez Calderón: *Escenas andaluzas*

Teatro:

- Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- Martínez de la Rosa: *La conjuración de Venecia*
- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*



**PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. 1.5 puntos.**

- 12. Escriba una instancia, de un mínimo de 100 palabras, dirigida al Ayuntamiento de su localidad, solicitando permiso para habilitar un local como centro de reuniones y de ocio de una asociación de vecinos.**

Don Antonio Vega Casares, mayor de edad, con DNI 89763245, vecino de Cáceres, con domicilio en la calle París nº 5, teléfono 675324789, en representación de Asociación de Vecinos de Cabezarrubia, con domicilio social en calle París, nº 3 de Cáceres.

**EXPONE**

- Que desea proceder a la apertura de un local para la actividad de CENTRO DE REUNIONES Y DE OCIO, ubicado en la Calle Londres nº 7.
- Que adjunta la documentación necesaria para dicha apertura: plano del local con las medidas contra incendios y evacuación instaladas, Plano en planta y fachada, -Memoria de la actividad.

Y por ello,

**SOLICITA** que se le conceda la correspondiente Licencia de Apertura para la actividad de CENTRO DE REUNIONES DE OCIO.

En Cáceres, a 13 de enero de 2011

**ILMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE CÁCERES.**

## **LENGUA EXTRANJERA**

### **PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 1 PUNTO: 0.2 CADA PREGUNTA**

#### **I. Lea atentamente el siguiente texto:**

#### Edinburgh

Edinburgh is the capital of Scotland and it is a big city with 477,660 inhabitants. More than one million tourists visit the city every year, especially in August because it is when they celebrate the Edinburgh Military Tattoo.

Edinburgh is also famous for its castle, which is on the top of an old volcano. There are some gardens around it and people go there to have a picnic or simply relax and listen to the music played by musicians in the streets.

If you want to go shopping, you must go to Princess Street and to the Royal Mile. These are two streets located in the city centre where you can find all kinds of shops, restaurants and pubs.

There are also important museums, for example the National Gallery of Scotland and the Museum of Scotland, where you can visit "Dolly", the first sheep that was cloned in 1996.

#### **2. Decida si las siguientes frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las que sean falsas.**

a) Edinburgh is the capital of the United Kingdom.

False. Edinburgh is the capital of Scotland.

b) More than one million people live in Edinburgh.

False. More than one million tourists visit Edinburgh.

c) People go to the gardens around the castle to enjoy music.

False. People go to the gardens around the castle to have a picnic or simply relax.

d) The Royal Mile is a place where you can buy different things.

True.

e) Dolly was the second sheep cloned in 1969.

False. Dolly was the first sheep cloned in 1996.

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. | PUNTO: 0.2  
CADA PREGUNTA**

**3. Complete las siguientes frases usando la forma correcta del Presente Simple de 5 de los 7 verbos que aparecen en el recuadro:**

think    teach    tell    come    work    are    speak

- a) Sally **is** from Italy, but she can **speak** English and French.
- b) My father **works** in a hospital and my mother **teaches** in a Primary school.
- c) People **think** Facebook is a good way of meeting friends.

**PARTE III. COMPRENSIÓN ESCRITA. 1.5 PUNTOS**

4. Escriba un texto de al menos 50 palabras en el que describa su fotografía favorita. Puede utilizar las palabras que se proponen a continuación:

restaurant park school beach house trip  
boy/girlfriend family best friend  
birthday party there is/are wear dance

My favourite photo is very old and I like it because it is a photo of my best friend Manuel and I in my birthday party. We are in my parents' house and there are a lot of friends. There are chips, sandwiches, coke and a big chocolate cake. And the funniest thing is that Manuel and I are dancing "Macarena".