



**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Modelo 1 Convocatoria 2012

ÁMBITO COMUNICACIÓN

(DOS HORAS)

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Sede:

Tribunal nº:

CALIFICACIÓN



LENGUA Y LITERATURA

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS).

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Twitterrevolución

Este caos de información -pública y privada- llamado *Twitter* afronta su quinto cumpleaños con 200 millones de cuentas en todo el mundo y 130 millones de *tuits* al día. Es un momento dorado para la red social, popularizada entre el gran público gracias al idilio sostenido con famosos y medios de comunicación. *Twitter* ha probado que las comunicaciones cortas y rápidas sirven para casi todo.

Pero *Twitter* es cruel y muestra quizá mejor que ninguna otra red social las relaciones desnudas visibles como alambres. Lady Gaga es seguida por ocho millones y medio de personas, mientras a miles de anónimos no les hace caso nadie. En *Twitter*, si te rodeas de gente interesante, te llegará información interesante. Y si dices algo relevante y ocupas la posición correcta en la red, tu mensaje puede obtener repercusión mundial instantánea.

Desde su puesta en marcha, prácticamente todas las grandes noticias han saltado primero en *Twitter*. Su fundador pensó en él como una forma divertida de comunicación entre familia y amigos. Los *earlyadopters* tecnológicos, que se apuntan a todas las novedades por el placer de seguirlas, descubrieron que conversar ahí era más sencillo que hacerlo en otros espacios como los comentarios de los blogs.

Twitter es un polvorín donde se mezclan lo público y lo privado, donde verdad y mentira vuelan a la misma altura. Se trata de una comunicación pública y no se puede tomar a la ligera; es una herramienta de marketing barata, efectiva y fácil de manejar. Tras unos años de tanteo, muchas empresas y organizaciones lo han incorporado con relativa naturalidad a sus estrategias comunicativas. La cuenta oficial de La Moncloa es seguida por 115.000 personas. Iberia informó al instante desde la suya sobre la última huelga de controladores.

¿Puede cambiar el mundo *Twitter* gracias a sus portentosas capacidades para la comunicación? Hace solo un año, la pregunta podía provocar risa. Ya no. Las revoluciones no son producidas por *Twitter*, pero sin *Twitter* y otras redes sociales no habrían tenido la forma que tienen, no habrían sido tan espontáneas, ni de difusión tan rápida, ni tan autoorganizadas.

El País (13, marzo de 2011). Texto adaptado.)

1. De acuerdo a la finalidad del texto o modo del discurso, ¿qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta. (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto. (0,25 puntos).

a) Momento dorado para la red social:

b) Polvorín donde se mezclan lo público y lo privado:

3. Indique cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido del texto. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta. (0,25 puntos).

a) La red social *Twitter* fomenta la igualdad entre las personas que lo usan como vía de comunicación.

b) *Twitter* es un fuerte mecanismo de apoyo a las revoluciones sociales.

c) La vigencia de esta red social está limitada por el uso de los blogs.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala: “Pero Twitter es cruel y muestra quizá mejor que ninguna otra red social las relaciones desnudas visibles como alambres? Utilice sus propias palabras. (0,25 puntos).

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto. (1 punto).

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS).

6. Complete la tabla escribiendo cada palabra en la casilla que le corresponde de acuerdo con su categoría morfológica. Tenga en cuenta que en una misma casilla pueden ir dos o más palabras. (0,25 puntos).

Estrategia, interesante, cambiar, ni, prácticamente, anónimo, barata, informó, para, y, caos, ocupas, repercusión, bastante, conversar.

Preposición	Verbo	Adverbio	Adjetivo	Conjunción	Nombre

7. Relacione cada oración de la izquierda con su tipo de la derecha. (0,5 puntos).

- | | |
|---|----------------------------|
| a. Fui temprano y ya no estabas. | 1. Simple. |
| b. ¿Puedes darme un vaso de agua? | 2. Yuxtapuesta. |
| c. Este es el libro que ha publicado. | 3. Subordinada sustantiva. |
| d. Quiero ir contigo al espectáculo. | 4. Subordinada adjetiva. |
| e. Leí el libro, apagué la luz, me dormí. | 5. Coordinada copulativa. |

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

8. Defina el siguiente concepto lingüístico: derivación. Ponga un mínimo de tres ejemplos de palabras derivadas. (0,25 puntos).

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “¿Quién habló de política a Jorge en la reunión de trabajo?”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). (0,5 puntos).

a. De trabajo	1. Sujeto	2. C. Directo
b. A Jorge	3. Atributo	4. C. Circunstancial
c. En la reunión de trabajo	5. Determinante	6. Preposición
d. De política	7. C. Indirecto	8. Suplemento
e. Quién	9. C. del nombre	10. Nexó

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS).

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Al oro de tu frente unos claveles
Veo matizar, cruentos, con heridas;
Ellos mueren de amor, y a nuestras vidas
Sus amenazas les avisan fieles.

Rúbricas son piadosas y crueles,
Joyas facinerosas y advertidas,
Pues publicando muertes florecidas,
Ensangrientan al Sol rizos doseles.

Mas con tus labios quedan vergonzosos
(Que no compiten flores a rubíes)
Y pálidos después, de temerosos;

Y cuando con relámpagos te ríes,
De púrpura, cobardes, si ambiciosos,
Marchitan sus blasones carmesíes.

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, tipo de verso, de rima y de estrofa). (0,25 puntos).

b) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema. (0,25 puntos).

c) Entre otros, en el poema aparecen estos recursos retóricos: hipébaton, hipérbole, metáfora. ¿Cuál de ellos se corresponde con cada uno de estos versos? (0,25 puntos).

— “Al oro de tu frente”: _____

— “Ellos mueren de amor”: _____

— “Rúbricas son, piadosas y crueles”: _____

d) Este poema pertenece a Francisco de Quevedo, máximo representante del conceptismo (movimiento literario del Barroco). ¿Cuáles de estas afirmaciones son propias del Barroco? Rodee con un círculo las respuestas correctas. (0,25 puntos).

- a) Es un movimiento literario que se desarrolla en el siglo XVI.
- b) Sencillez expresiva.
- c) Supone una ruptura con el equilibrio renacentista.
- d) Los temas más importantes son el amor, la ambición por el poder y el dinero, las intrigas políticas, la brevedad de la vida...
- e) Se desarrolla en una época de esplendor económico y social.
- f) Otros autores de este movimiento: Góngora, Baltasar Gracián...
- g) Otros autores: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega...

11. Diga todo lo que sepa sobre la prosa española en el Barroco: géneros en prosa, temas, autores y obras más representativos. (0,5 puntos).

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS).

12. Escriba un texto expositivo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema: Internet en la sociedad del siglo XXI.

LENGUA EXTRANJERA

PARTE I. COMPRESIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO, 0,25 CADA PREGUNTA)

1. Lea el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas eligiendo la opción correcta.

Some people say there is a monster called “Nessie” living in Loch Ness. For centuries there have been sightings of large animals in the lake. As early as 565 AD, Saint Columba said he saw a monster in the lake. People also saw monsters or “floating islands” in the 16th and 17th centuries.

Many people today do not believe there is a monster in Loch Ness, but many others think it is real. Some even say that the monster could be the devil himself. A road to the lake was opened in 1933. Many people could then visit the area, which became a popular tourist attraction. Since that time, more than 4,000 people claim they have seen the creature. There are photographs, films and even recordings of the sounds made by Nessie under the water which suggest that the monster exists.

Mr Campbell, a man who has observed the lake for over 50 years and says he has seen the monster many times, described it as “a huge animal with a small head, a thin six-foot long neck, a big hump, about 30 feet long from nose to tail, and dark brown or grey-black in colour”.

During the Second World War, an Italian newspaper reported that a bomb attack on the lake had killed the beast.

Every year more and more people claim they have seen Nessie. The monster usually appears in calm sunny weather. Perhaps this is because Nessie wants to get a suntan! Some people say they have seen not one but several creatures. A £100,000 underwater camera took photographs of large animals twelve separate times in August 1972. So it could be that there is a group of these animals in the lake.

1. Elija la opción correcta:

1. Saint Columba said...
 - a) He saw the monster b) He didn't see the monster c) he was the monster.
2. A road leading to Loch Ness was opened
 - a) in 1933 b) in 2012 c) in 1970.
3. How many people claim they have seen Nessie?
 - a) 2.000 people b) more than 4.000 people c) 100.000 people
4. During the Second World War, an Italian newspaper reported that
 - a) the monster was real. b) a bomb attack on the lake had killed the beast.

**PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1
CADA PREGUNTA)**

2. Elija la opción correcta:

1. Make a question: the underlined part is the answer: Nessie lives in Loch Ness.
 - a) When does Nessie live?
 - b) Where does Nessie live?
 - c) How old is Nessie?
2. What is the synonym of "LARGE"?
 - a) popular
 - b) faithful
 - c) enormous
3. Transforma en negativa: "You can see Nessie when it is foggy and rainy".
 - a) You can't see Nessie when it isn't foggy and rainy.
 - b) You can see not Nessie when it is not foggy and rainy.
 - c) You hadn't seen Nessie when it wasn't foggy and rainy.
4. Transforma en Presente continuo: "People described the monster as a floating island in the past".
 - a) People wouldn't describe the monster as a floating island in the past.
 - b) People are describing the monster as a floating island in the past.
 - c) People will describe the monster as a floating island in the past.
5. What is the meaning of WELL-KNOWN?
 - a) popular
 - b) fantastic
 - c) funny
6. What's the comparative degree of the adjective CALM?
 - a) calmier
 - b) calmer
 - c) more calmer
7. What is the superlative degree of the adjective LARGE?
 - a) larger
 - b) the most large
 - c) the largest

8. Transforma esta oración en futuro simple: Many people (...) do not believe there is a monster in Loch Ness.
- a) Many people don't believe there is a monster in Loch Ness.
 - b) Many people will not believe there is a monster in Loch Ness
 - c) Many people didn't believe there is a monster in Loch Ness
9. Prepositions: a man who has observed the lake for 50 years
- a) in
 - b) over
 - c) under
10. ¿Cuál de las siguientes no es una expresión de tiempo?
- a) During the Second World War
 - b) As early as 565 AD
 - c) A £100,000 underwater camera

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

3. Imagine que viaja a Escocia por vez primera y visita el Lago Ness. Escriba una postal a su mejor amigo/a en inglés (mínimo 50 palabras) donde cuente su experiencia. Puede utilizar las siguientes expresiones:

Dear – it is very cold here – I travelled by bus up here – long trip – having fun – drinking tea – loch Ness – winter time – summer time – in the end – I miss you