

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal n°:	<input type="text"/>	Sede Administrativa:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	----------------------	----------------------

CALIFICACIÓN

<input type="text"/>



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Las obras empezaron en el siglo XIV, pero la catedral de Palencia no se terminó hasta 1516. La llaman la bella desconocida, es de estilo gótico, aunque conserva elementos de épocas anteriores, visigodos y románicos. Con el tiempo se fueron incorporando también piezas decorativas renacentistas, barrocas y neoclásicas, así que, si se aplica finamente el oído, dentro de sus paredes pueden escucharse los murmullos de siglos de cristiandad. Hace poco la catedral ha experimentado una intervención de otro tenor. No se trata de ninguna aportación artística, ni tampoco religiosa, aunque alguno pueda ver que tiene algo de milagroso. Lo tendría, desde luego, para los millares de artesanos y trabajadores que han levantado el prodigio a lo largo de los siglos y que se sorprenderían ante unas pequeñas cajas del tamaño de un paquete de tabaco que informan al instante de cuanto ocurre en las tripas del edificio.

Es muy posible que ningún visitante consiga reparar en ninguno de los 130 dispositivos inalámbricos que se han colocado en las distintas dependencias de la catedral —naves, capillas, torres, la girola, el museo...— y que están ahí para dar noticia de cualquier síntoma que pueda exigir una respuesta inmediata: variaciones en la temperatura, humedades, fisuras en las piedras o xilófagos, ya sean termitas, capricornios, carcomas o líctidos.

No ha sido cosa de San Antolín, que da nombre a la catedral, esta suerte de milagro tecnológico. Se trata de un proyecto financiado por la Unión Europea y que se propone prevenir antes que curar. Siete siglos son muchos siglos para que una catedral conserve impecables sus nervios interiores y para que resistan incólumes sus variados tesoros, ya sea un triforio —al que han instalado un sensor para alertar sobre la evolución de una grieta—, un retablo, una pintura o alguno de los libros que cuentan la historia de la catedral. Además de ser la bella desconocida, a partir de ahora es también la dama inteligente.

El País (3 de marzo de 2014) Texto adaptado.

1. Según la finalidad del texto o modo del discurso, ¿de qué tipo es el texto que acaba de leer: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta (0,25 puntos).

2. Defina con sus propias palabras las siguientes palabras y expresiones del texto (0,25 puntos).

a) Milagroso:

b) Retablo:

c) Las *tripas* del edificio:

3. Invente un título adecuado para el texto que acaba de leer (0,25 puntos).

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que la catedral “ además de ser la bella desconocida, a partir de ahora es también la dama inteligente “? Utilice sus propias palabras (0,25 puntos).

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto (1 punto).

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

6. Relacione cada oración de la izquierda con su función lingüística que aparece en la columna derecha (0,5 puntos).

- | | |
|--|--------------------------|
| a. ¡Qué rico estaba el postre! | 1. Fática |
| b. Juan, cierra la ventana, por favor. | 2. Metalingüística. |
| c. No te escucho bien, habla más alto. | 3. Expresiva. |
| d. ¿Qué significa la palabra «estrambótico»? | 4. Representativa. |
| e. El alma puede hablar con los ojos. | 5. Conativa o apelativa. |
| f. Hemos quedado a las diez en el cine. | 6. Poética. |

Solución: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____ f. _____

7. Subraye la opción adecuada, con tilde o sin tilde, para cada oración (0,25 puntos).

- a) A mi / mí no me atrae mucho el plan de esta noche.
- b) Aun / Aún habiendo comido, me ruge el estómago.
- c) Si / Sí no te comes las lentejas, no habrá postre.
- d) ¿ Que / Qué destino has elegido este año para tus vacaciones de verano?
- e) Estoy harta de tu / tú manía de dejar las luces encendidas.
- f) Haz el favor de ir con el / él de compras; yo no tengo tiempo.

8. Escriba un sinónimo y un antónimo para cada una de las siguientes palabras (0,25 puntos).

	Sinónimo	Antónimo
Elástico		
Respetuoso		
Derretir		

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “ Los piratas escondieron el tesoro apresuradamente en una apartada isla ”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems (0,5 puntos).

a. Escondieron	1. Atributo	6. Determinante
b. El	2. C. Circunstancial	7. Predicado
c. El tesoro	3. Suplemento	8. Preposición
d. Apresuradamente	4. Sujeto	9. Nexo
e. Los piratas	5. Núcleo del predicado	10. C. Directo

Solución : a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Miguel Hernández (fragmento)

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa) (0,25 puntos).

b) ¿A qué género lírico pertenece el poema? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta y justifique su respuesta (0,25 puntos).

a) Elegía

b) Égloga

c) Oda

c) Resuma el contenido del poema en un máximo de tres líneas (0,25 puntos).

d) En los siguientes versos del poema aparece el mismo recurso retórico. Rodee la letra de la opción correcta y explique en qué consiste dicho recurso retórico (0,5 puntos).

“Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.”

“No hay extensión más grande que mi herida.”

a) Metáfora

b) Hipérbole

c) Polisíndeton

e) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas (0,25 puntos).

- a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra*.
- b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.
- c) Escribían sobre todo poesía.
- d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.
- e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.
- f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.
- g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.
- h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras en el que exponga de manera razonada su opinión sobre las supuestas virtudes de la dieta vegetariana.

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.:

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:

Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



av

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y escoja la opción correcta para cada pregunta o enunciado.

A tourist asks for information

Tourist: Excuse me, I'm lost and I haven't got a street map with me. Are you local?

Steve: Of course I am. No problem, I can help you. Where would you like to go?

Tourist: How can I get to the town hall, please?

Steve: Go straight on this street. Then turn left on the second turning and take the first street on your right. The town hall is next to a square which has a fountain.

Tourist: Thank you very much. How long does it take?

Steve: It's only five minutes' walk. Are you interested in more tourist attractions in the city?

Tourist: Oh yes, I'll be very grateful if you could tell me about them.

Steve: Sure! You should visit the art museum and, if you want, you can try typical food at one of the restaurants in the old quarter of the city.

Tourist: Is the museum free?

Steve: No, it isn't but the ticket price is really cheap. You should go and visit it. Afterwards, you can have lunch in an old pub called *The Duck*, which is very popular in the city centre. The menu is reasonable and you can taste delicious homemade meals and desserts.

Tourist: Thank you very much. I think I'll follow your advice. Bye!

Steve: You're welcome. Have a nice day! Bye-bye!



a) How does Steve help the tourist?

- a) Steve tells the tourist how to go to the art museum.
- b) Steve tells the tourist how to go to the town hall.
- c) Steve tells the tourist how to go to a pub.

b) Steve recommends the tourist...

- a) to visit the art museum and have lunch at a well-known pub.
- b) to visit the town hall and try a typical dessert at a restaurant.
- c) to visit the square in the city centre and go to the art museum.

c) The menu at *The Duck*...

- a) is really expensive.
- b) is really cheap.
- c) isn't expensive.

d) Steve says the tourist should go...

- a) first to visit the square and then the town hall.
- b) first to visit the art museum and then have lunch at a pub.
- c) first to have lunch and afterwards visit the art museum.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

(1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:**1. ¿Cómo le preguntaría a alguien en inglés de dónde es?**

- a) What nationality are you?
- b) Where are you from?
- c) Where do you live?

2. A person who looks after ill people at hospitals is a _____.

- a) lawyer.
- b) hairdresser.
- c) nurse.

3. ¿Cómo se dice en inglés: "La casa de mis padres tiene dos plantas"?

- a) The house of my fathers has got two plants.
- b) My parents' house have got two floors.
- c) My parents' house has got two floors.

4. ¿Cuál es la pregunta correcta para esta respuesta: “She has got long blonde curly hair”?

- a) How is she?
- b) What does she look like?
- c) What has she got?

5. Look at Susan! She _____ right now.

- a) sings.
- b) sang.
- c) is singing.

6. ¿Cuál es la pregunta correcta para esta respuesta: “I go by car”?

- a) Where do you travel to work?
- b) How do you go to school?
- c) How often do you travel?

7. ¿Cómo se diría en inglés: “El sábado pasado estuve pescando con un amigo”?

- a) I fished with a friend last Saturday.
- b) I am fishing with a friend last Saturday.
- c) I was fishing with a friend last Saturday.

8. ¿Cómo sería la forma interrogativa de la siguiente oración: “You wrote an e-mail to the teacher”?

- a) Did you wrote an e-mail to the teacher?
- b) Were you writing an e-mail to the teacher?
- c) Did you write an e-mail to the teacher?

9. ¿Cómo pediría una ensalada, algo de pescado y fruta en un restaurante?

- a) Give me a salad, fish and fruit, please.
- b) I'll have a salad, some fish and fruit, please.
- c) I want a salad, fish and fruit.

10. Wow! This is _____ song I have ever listened to.

- a) the best.
- b) the goodest.
- c) the more good.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1.5 PUNTOS)

3. Escriba una descripción en inglés de una persona de su familia o de un/a amigo/a. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

best friend, wear, confident, popular, sociable,
sense of humour, similar interests, clothes