

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

SOLUCIONARIO



a/v
Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Las obras empezaron en el siglo XIV, pero la catedral de Palencia no se terminó hasta 1516. La llaman la bella desconocida, es de estilo gótico, aunque conserva elementos de épocas anteriores, visigodos y románicos. Con el tiempo se fueron incorporando también piezas decorativas renacentistas, barrocas y neoclásicas, así que, si se aplica finamente el oído, dentro de sus paredes pueden escucharse los murmullos de siglos de cristiandad. Hace poco la catedral ha experimentado una intervención de otro tenor. No se trata de ninguna aportación artística, ni tampoco religiosa, aunque alguno pueda ver que tiene algo de milagroso. Lo tendría, desde luego, para los millares de artesanos y trabajadores que han levantado el prodigio a lo largo de los siglos y que se sorprenderían ante unas pequeñas cajas del tamaño de un paquete de tabaco que informan al instante de cuanto ocurre en las tripas del edificio.

Es muy posible que ningún visitante consiga reparar en ninguno de los 130 dispositivos inalámbricos que se han colocado en las distintas dependencias de la catedral —naves, capillas, torres, la girola, el museo...— y que están ahí para dar noticia de cualquier síntoma que pueda exigir una respuesta inmediata: variaciones en la temperatura, humedades, fisuras en las piedras o xilófagos, ya sean termitas, capricornios, carcomas o líctidos.

No ha sido cosa de San Antolín, que da nombre a la catedral, esta suerte de milagro tecnológico. Se trata de un proyecto financiado por la Unión Europea y que se propone prevenir antes que curar. Siete siglos son muchos siglos para que una catedral conserve impecables sus nervios interiores y para que resistan incólumes sus variados tesoros, ya sea un triforio —al que han instalado un sensor para alertar sobre la evolución de una grieta—, un retablo, una pintura o alguno de los libros que cuentan la historia de la catedral. Además de ser la bella desconocida, a partir de ahora es también la dama inteligente.

El País (24 de febrero de 2014) Texto adaptado.

1. Según la finalidad del texto o modo del discurso, ¿de qué tipo es el texto que acaba de leer: expositivo, narrativo, argumentativo o descriptivo? Justifique su respuesta (0,25 puntos).

Se trata de un texto expositivo porque tiene como objetivo informar y difundir conocimientos sobre un tema de forma objetiva, en este caso en concreto, sobre la catedral de Palencia.

2. Defina con sus propias palabras las siguientes palabras y expresiones del texto (0,25 puntos).

- a) Milagroso: Se dice de algo que obra milagros o que no puede ser explicado por las fuerzas de la naturaleza.
- b) Retablo: Obra compuesta por esculturas o relieves que constituye la decoración de un altar en un edificio religioso.
- c) Las *tripas* del edificio: Parte interior de la catedral; sus áreas no visibles.

3. Invente un título adecuado para el texto que acaba de leer (0,25 puntos).

Título original: Milagros de la tecnología.

Se considerará válido cualquier título que tenga relación con el texto y sea capaz de englobar en él la idea principal.

4. ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que la catedral “ además de ser la bella desconocida, a partir de ahora es también la dama inteligente “? Utilice sus propias palabras (0,25 puntos).

Quiere decir que la catedral de Palencia, que ha sido apodada como la bella desconocida por ser una catedral relativamente poco célebre a pesar de su belleza, ahora bien podría ser también llamada « la dama inteligente » en referencia a los modernos dispositivos tecnológicos que se han colocado en su interior para avisar de cualquier anomalía en su estructura.

5. Realice, utilizando sus propias palabras, un resumen del contenido del texto (1 punto).

La catedral de Palencia, que data de los siglos XIV – XVI, ha sido equipada recientemente con unos pequeños dispositivos inalámbricos repartidos por las distintas zonas de la catedral, cuya función es avisar de posibles problemas, desde termitas hasta humedades, para así conservar esta obra arquitectónica en condiciones óptimas. Este proyecto, financiado por la Unión Europea, es un vivo ejemplo de armonía entre historia y nuevas tecnologías.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

6. Relacione cada oración de la izquierda con su función lingüística que aparece en la columna derecha (0,5 puntos).

- | | |
|--|--------------------------|
| a. ¡Qué rico estaba el postre! | 1. Fática |
| b. Juan, cierra la ventana, por favor. | 2. Metalingüística. |
| c. No te escucho bien, habla más alto. | 3. Expresiva. |
| d. ¿Qué significa la palabra «estrambótico»? | 4. Representativa. |
| e. El alma puede hablar con los ojos. | 5. Conativa o apelativa. |
| f. Hemos quedado a las diez en el cine. | 6. Poética. |

Solución: a. 3 b. 5 c. 1 d. 2 e. 6 f. 4

7. Subraye la opción adecuada, con tilde o sin tilde, para cada oración (0,25 puntos).

- a) A **mi** / **mí** no me atrae mucho el plan de esta noche.
- b) **Aun** / **Aún** habiendo comido, me ruge el estómago.
- c) **Si** / **Sí** no te comes las lentejas, no habrá postre.
- d) ¿ **Que** / **Qué** destino has elegido este año para tus vacaciones de verano?
- e) Estoy harta de **tu** / **tú** manía de dejar las luces encendidas.
- f) Haz el favor de ir con **el** / **él** de compras; yo no tengo tiempo.

8. Escriba un sinónimo y un antónimo para cada una de las siguientes palabras (0,25 puntos).

	Sinónimo	Antónimo
Elástico	Flexible	Rígido
Respetuoso	Educado	Desconsiderado
Derretir	Fundir	Solidificar

(Estas soluciones son orientativas; se considerará válida cualquier respuesta similar a criterio del corrector).

9. Al realizar el análisis sintáctico de la oración “ Los piratas escondieron el tesoro apresuradamente en una apartada isla ”, relacione cada palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems (0,5 puntos).

a. Escondieron	1. Atributo	6. Determinante
b. El	2. C. Circunstancial	7. Predicado
c. El tesoro	3. Suplemento	8. Preposición
d. Apresuradamente	4. Sujeto	9. Nexos
e. Los piratas	5. Núcleo del predicado	10. C. Directo

Solución : a. 5 b. 6 c. 10 d. 2 e. 4

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Miguel Hernández (fragmento)

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, esquema de la rima tipo de rima y tipo de estrofa) (0,25 puntos).

El poema está formado por versos de arte mayor (endecasílabos). El esquema de la rima es ABA BCB CDC DED EFE, y la rima es consonante. El tipo de estrofa es tercetos encadenados.

b) ¿A qué género lírico pertenece el poema? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta y justifique su respuesta (0,25 puntos).

a) Elegía

b) Égloga

c) Oda

Se trata de una elegía porque es un poema de lamento por la muerte de un ser querido.

c) Resuma el contenido del poema en un máximo de tres líneas (0,25 puntos).

El poema expresa el lamento y el intenso dolor que el autor siente por el fallecimiento de un amigo cercano, que ha muerto de forma prematura.

d) En los siguientes versos del poema aparece el mismo recurso retórico. Rodee la letra de la opción correcta y explique en qué consiste dicho recurso retórico (0,5 puntos).

“Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.”

“No hay extensión más grande que mi herida.”

a) Metáfora

b) Hipérbole

c) Polisíndeton

La hipérbole es un recurso retórico que consiste en exagerar la realidad para conseguir una mayor expresividad.

e) Miguel Hernández es un autor muy vinculado a la Generación del 27. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la Generación del 27? Rodee con un círculo las respuestas correctas (0,25 puntos).

a) Lorca logró una gran repercusión con su obra *Marinero en tierra*.

b) En su primera época estuvieron muy vinculados a las vanguardias y cultivaron la poesía pura.

c) Escribían sobre todo poesía.

d) No les preocupaba la forma de sus poesías, solo el contenido.

e) El nombre proviene del centenario de la muerte de Góngora.

f) Autores: Machado, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti.

g) Autores: Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Rafael Alberti.

h) Rechazaban la llegada de corrientes extranjeras como el Surrealismo.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

12. Escriba un texto argumentativo de un mínimo de 200 palabras en el que exponga de manera razonada su opinión sobre las supuestas virtudes de la dieta vegetariana.

Respuesta libre.

En su corrección se tendrá en cuenta:

- La exposición de argumentos coherentes.
- La limpieza, el orden y la presentación.
- La ortografía correcta.
- La longitud del texto.

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2013/14

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

SOLUCIONARIO



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y escoja la opción correcta para cada pregunta o enunciado.

A tourist asks for information

Tourist: Excuse me, I'm lost and I haven't got a street map with me. Are you local?

Steve: Of course I am. No problem, I can help you. Where would you like to go?

Tourist: How can I get to the town hall, please?

Steve: Go straight on this street. Then turn left on the second turning and take the first street on your right. The town hall is next to a square which has a fountain.

Tourist: Thank you very much. How long does it take?

Steve: It's only five minutes' walk. Are you interested in more tourist attractions in the city?

Tourist: Oh yes, I'll be very grateful if you could tell me about them.

Steve: Sure! You should visit the art museum and, if you want, you can try typical food at one of the restaurants in the old quarter of the city.

Tourist: Is the museum free?

Steve: No, it isn't but the ticket price is really cheap. You should go and visit it. Afterwards, you can have lunch in an old pub called *The Duck*, which is very popular in the city centre. The menu is reasonable and you can taste delicious homemade meals and desserts.

Tourist: Thank you very much. I think I'll follow your advice. Bye!

Steve: You're welcome. Have a nice day! Bye-bye!



a) How does Steve help the tourist?

a) Steve tells the tourist how to go to the art museum.

b) Steve tells the tourist how to go to the town hall.

c) Steve tells the tourist how to go to a pub.

b) Steve recommends the tourist...

- a) to visit the art museum and have lunch at a well-known pub.
- b) to visit the town hall and try a typical dessert at a restaurant.
- c) to visit the square in the city centre and go to the art museum.

c) The menu at *The Duck*...

- a) is really expensive.
- b) is really cheap.
- c) isn't expensive.

d) Steve says the tourist should go...

- a) first to visit the square and then the town hall.
- b) first to visit the art museum and then have lunch at a pub.
- c) first to have lunch and afterwards visit the art museum.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.

(1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

2. Elija la opción correcta:

1. ¿Cómo le preguntaría a alguien en inglés de dónde es?

- a) What nationality are you?
- b) Where are you from?
- c) Where do you live?

2. A person who looks after ill people at hospitals is a _____.

- a) lawyer.
- b) hairdresser.
- c) nurse.

3. ¿Cómo se dice en inglés: "La casa de mis padres tiene dos plantas"?

- a) The house of my fathers has got two plants.
- b) My parents' house have got two floors.
- c) My parents' house has got two floors.

4. ¿Cuál es la pregunta correcta para esta respuesta: “She has got long blonde curly hair”?

- a) How is she?
- b) What does she look like?**
- c) What has she got?

5. Look at Susan! She _____ right now.

- a) sings.
- b) sang.
- c) is singing.**

6. ¿Cuál es la pregunta correcta para esta respuesta: “I go by car”?

- a) Where do you travel to work?
- b) How do you go to school?**
- c) How often do you travel?

7. ¿Cómo se diría en inglés: “El sábado pasado estuve pescando con un amigo”?

- a) I fished with a friend last Saturday.
- b) I am fishing with a friend last Saturday.
- c) I was fishing with a friend last Saturday.**

8. ¿Cómo sería la forma interrogativa de la siguiente oración: “You wrote an e-mail to the teacher”?

- a) Did you wrote an e-mail to the teacher?
- b) Were you writing an e-mail to the teacher?
- c) Did you write an e-mail to the teacher?**

9. ¿Cómo pediría una ensalada, algo de pescado y fruta en un restaurante?

- a) Give me a salad, fish and fruit, please.
- b) I'll have a salad, some fish and fruit, please.**
- c) I want a salad, fish and fruit.

10. Wow! This is _____ song I have ever listened to.

- a) the best.
- b) the goodest.
- c) the more good.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1.5 PUNTOS)

3. Escriba una descripción en inglés de una persona de su familia o de un/a amigo/a. El texto debe tener al menos 50 palabras y puede utilizar el vocabulario propuesto a continuación:

best friend, wear, confident, popular, sociable,
sense of humour, similar interests, clothes

Se pretende que el alumno construya un texto que responda en forma y contenido a lo que se le pide. Siendo una respuesta libre y creativa, se valorará que se cuide la expresión y corrección lingüística en inglés y se escriba sobre el tema propuesto y no otro.

A modo orientativo, se pueden establecer los siguientes criterios de corrección para esta pregunta y valorar así equitativamente varios aspectos:

- Corrección gramatical → Hasta un máximo de 0,5 puntos.
- Variedad de estructuras y tiempos verbales → Hasta un máximo de 0,5 puntos.
- Riqueza léxica → Hasta un máximo de 0,5 puntos.

A continuación se presenta un modelo de respuesta a este apartado:

My best friend is called Isabel. We're in the same class at a language school, and we sit next to each other. Isabel has got long, dark hair and big, blue eyes. She's quite tall.

She wears casual clothes most of the time—jeans or short skirts and big, old tops. Isabel's got an old, blue denim skirt that she wears a lot with T-shirts. She sometimes wears more elegant clothes when she goes to parties.

Isabel is a confident, popular person. She doesn't get shy when she has to talk to a group of people. And she has got a very good sense of humour.